

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE BARCELLONA MEDI

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2021/2022



Classe 5 ^a	Sez. B	Liceo Scienze Umane
-----------------------	--------	---------------------

Coordinatore
Prof. Rossello Carmela

Il Dirigente Scolastico
f.to dott.ssa Domenica Pipitò

INDICE DELLE SEZIONI CONTENUTE NEL DOCUMENTO

CONSIGLIO DI CLASSE

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ELENCO ALUNNI

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENZE UMANE

PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO

- COMPETENZE CHIAVE
- OBIETTIVI FORMATIVI
- COMPETENZE PER ASSE
- OBIETTIVI MINIMI PER ASSE
- METODOLOGIE DIDATTICHE
- COMPETENZE PER LA DDI
- VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

PROFILO DELLA CLASSE

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

ATTIVITÀ FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Griglie prima e seconda prova scritta)

AMMISSIONE ESAME DI STATO E ATTRIBUZIONE CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

ALLEGATI:

1. Simulazione 1° prova
2. Simulazione 2° prova
3. Relazione alunna diversamente Abile
 - 3a Griglia valutazione prove scritte alunna DA
 - 3b Simulazione Prova Italiano alunna DA
 - 3c Simulazione Prova Igiene alunna DA
4. Relazione alunna DSA
5. Relazione alunno DSA

CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE
Religione	Spampinato Agata
Italiano	Mogavero Rosaria
Latino	Gravina Gianfranco
Storia	Gitto Graziana
Scienze Umane	Trifiletti Grazia Maria
Filosofia	Gitto Graziana
Inglese	Russo Maria Eva
Matematica	Rossello Carmela
Fisica	Rossello Carmela
Scienze Naturali	Prestipino Alberto
Storia dell'Arte	Celi Daniela/ Franco Arcangelo
Scienze Motorie	Cipriano Laura
Sostegno	Puliafito Antonella

CONTINUITÀ DIDATTICA NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

DISCIPLINE	A.S. 2019-2020	A.S. 2020-2021	A.S. 2021-2022
Religione	Spampinato Agata	Spampinato Agata	Spampinato Agata
Italiano	Mogavero Rosaria	Mogavero Rosaria	Mogavero Rosaria
Latino	Gravina Gianfranco	Gravina Gianfranco	Gravina Gianfranco
Storia	Pino Silvana	Pino Silvana	Gitto Graziana
Filosofia	Isgrò Nunziatina	Pino Silvana	Gitto Graziana
Scienze Umane	Isgrò Nunziatina	Trifiletti Grazia Maria	Trifiletti Grazia Maria
Inglese	Russo Sara	Russo Maria Eva	Russo Maria Eva
Matematica	Rossello Carmela	Rossello Carmela	Rossello Carmela
Fisica	Rossello Carmela	Rossello Carmela	Rossello Carmela
Scienze Naturali	Bucca Filippo	Bucca Filippo/ D'Amico Santina	Prestipino Alberto
Scienze Motorie	Fugazzotto Benito	Valenti Angelo	Cipriano Laura
Storia dell'Arte	Celi Daniela	Celi Daniela	Celi Daniela/ Franco Arcangelo

ELENCO ELENCO ALUNNI

Aliberti Giuseppe
Aragona Rossella
Biondo Sofia
Blundo Marika
Brigandi Benedetta
Cannistrà Angela
Cassata Erika
Chiofalo Rosy
Cicero Mariangela
Colonna Vittoria
Coppolino Giorgia
Ingenere Elisa
Perdichizzi Carmelo Francesco
Presti Rosaria
Tommasello Virginio

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ♣ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- ♣ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- ♣ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- ♣ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- ♣ la pratica dell’argomentazione e del confront
- ♣ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- ♣ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE op. MINISTERIALE

Liceo Scienze Umane: “Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali; guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significative del passato e contemporanei,

la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

- Piano ministeriale: si concentra sullo studio delle scienze umane e quindi sullo sviluppo cognitivo dell'uomo e sui processi educativi e sulle relazioni sociali. Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di:

- 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO

COMPETENZE CHIAVE

Sulla base della “Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente” e della “Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento»” emesse il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, le nuove competenze chiave sono così declinate:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI FORMATIVI

- Esercitare diritti e doveri propri della cultura democratica
- Relazionarsi con gli altri accettando la diversità come fonte di arricchimento
- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica interculturale
- Rispettare l'ambiente
- Esercitare la cittadinanza attiva

- Praticare l'autoimprenditorialità

COMPETENZE PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

Asse Matematico

- Utilizzare le conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per la soluzione di problemi

Asse Scientifico-Tecnologico

- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà

Asse Storico-Sociale

- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana

OBIETTIVI MINIMI PER ASSE

Asse dei Linguaggi

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

Asse Matematico

- Analizzare semplici situazioni problematiche
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Scientifico-Tecnologico

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere il linguaggio specifico

Asse Storico-Sociale

- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti
- Riconoscere gli elementi significativi del processo storico

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state utilizzate le seguenti modalità e strategie didattiche:

- DAD
- lezione con l'utilizzo di LIM e strumenti digitali e multimediali
- didattica laboratoriale
- attività laboratoriali curricolari ed extracurricolari
- piattaforme e-learning
- CLIL
- peer-education
- flipped classroom
- cooperative learning

- peer to peer
- problem solving

COMPETENZE PER LA DDI COMPETENZE E ABILITÀ

Ferme restando quelle già individuate in sede di programmazione, all'inizio dell'anno scolastico, sono prioritarie per la DID le seguenti competenze:

Asse dei Linguaggi

- 1) Padronanza della lingua italiana: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- 4) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- 5) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- 6) Utilizzare e produrre testi multimediali
- 7) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

Asse Matematico

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

Asse Scientifico-Tecnologico

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

Asse Storico-Sociale

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Note:

1. La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna.
2. Sono stati privilegiati i contenuti essenziali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno della partecipazione al dialogo educativo, sono stati individuati i seguenti strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte (Prove strutturate - Test - Problemi - Esercizi), in presenza e in classe virtuale
- Verifiche orali attraverso comunicazione sincrona e/o in presenza
- Partecipazione propositiva alle lezioni live e alle lezioni frontali
- Partecipazione e coinvolgimento individuale attraverso i vari strumenti di comunicazione
- Puntualità delle consegne nel rispetto delle scadenze

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE

Il voto finale in ciascuna disciplina deriva dalla sintesi delle valutazioni, effettuate in DID e in presenza e riferibili sia alle conoscenze specifiche che alle competenze trasversali.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione (art. 1, comma 2 del D.P.R. n. 122/2009) tiene conto

- dei processi di apprendimento dei singoli alunni
- dell'efficacia degli interventi didattici, dell'adeguatezza dei metodi e delle tecniche messe in atto al fine di modificarli se necessario
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione
- della consapevolezza da parte dell'alunno del proprio percorso (autovalutazione)
- degli apprendimenti disciplinari (conoscenze)

Oggetto di valutazione sono:

- la capacità di utilizzare i contenuti acquisiti (competenze)
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze in comportamenti (abilità)

La valutazione degli apprendimenti si articola nelle seguenti fasi:

- Valutazione iniziale o diagnostica per individuare, attraverso prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni e accertare il possesso dei prerequisiti
 - Valutazione in itinere o formativa per valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare:
 - azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale
 - consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio
 - potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze
 - Valutazione finale o sommativa, per:
 - accertare il raggiungimento degli obiettivi
 - esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei traguardi attesi e dei progressi compiuti *in itinere*
 - misurare i livelli di apprendimento di ciascun alunno, attraverso:
 - ✓ verifiche orali, scritte e grafiche/pratiche;
 - ✓ prove strutturate e semi-strutturate;
 - ✓ simulazioni e role-playing
 - ✓ cooperative learning
 - ✓ attività laboratoriali
 - osservare il comportamento dell'alunno nei diversi contesti
 - Valutazione in DID
- Nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, sono stati individuati i seguenti strumenti di valutazione:
- Verifiche scritte (prove strutturate-test- problemi- esercizi in presenza e in classe virtuale)

- Verifiche orali attraverso comunicazione sincrona e/o in presenza
- Partecipazione propositiva alla lezione virtuale e alle lezioni frontali
- Partecipazione e coinvolgimento individuale attraverso i vari strumenti di comunicazione
- Puntualità delle consegne nel rispetto delle scadenze

Griglia di valutazione per le verifiche orali

voto	Conoscenze	Abilità / competenze	Linguaggio/esposizione
2	non verificabile (rifiuto del colloquio)		
3	nessuna o molto frammentarie	notevoli difficoltà nella comprensione delle richieste del docente, produzione assente o fortemente carente e scorretta, anche a fronte di domande su contenuti descrittivi, assenza di rielaborazione	esposizione estremamente stentata, gravi errori terminologici ed espositivi
4	gravemente lacunose	risposte sporadiche, non autonome e con errori anche gravi in compiti semplici, difficoltà nel comprendere le richieste ed elaborarle	esposizione carente e disorganica, terminologia approssimativa o con errori
5	parziali e superficiali	risposte incerte e parzialmente errate anche su contenuti fondamentali, mancanza di autonomia nel rispondere alle richieste, analisi superficiale e settoriale	terminologia non sempre adeguata, esposizione incerta e confusa
6	essenziali, limitate agli elementi minimi	produzione essenziale, a tratti mnemonica, sui contenuti fondamentali, con imprecisioni e qualche errore, capacità di analisi e sintesi in contesti semplici e se opportunamente guidate	esposizione semplice e lessico non sempre preciso, accettabile rispetto ai termini fondamentali
7	adeguate	esposizione corretta dei contenuti fondamentali; analisi e sintesi autonome in contesti semplici, incerte di fronte a compiti più complessi	linguaggio corretto ed esposizione adeguata
8	organiche e articolate	produzione articolata di argomenti e concetti, capacità di collegarli in una visione d'insieme; imprecisioni in casi sporadici e non significativi, analisi e sintesi autonome	esposizione precisa e logicamente consequenziale, uso appropriato del lessico specifico
9	ampie e approfondite	produzione esaustiva e rielaborazione autonoma degli argomenti, capacità di effettuare collegamenti, anche interdisciplinari, e di formulare valutazioni personali	esposizione efficace, buone capacità argomentative, uso rigoroso del lessico specifico

10	approfondite, anche personali, e collegate in un'efficace rete multidisciplinare	analisi puntuali e convincenti, sintesi organica, capacità di formulare valutazioni decisamente personali e originali	esposizione efficace, spiccate capacità argomentative, piena padronanza del lessico specifico
----	--	---	---

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

La valutazione della condotta scaturisce dalla somma dei punteggi parziali, secondo i criteri/descrittori/indicatori definiti nella griglia di valutazione della condotta, eventualmente integrata con la valutazione delle competenze di cittadinanza/trasversali/chiaive in fase DAD, secondo la seguente griglia:

GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA CONDOTTA

CRITERI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
PARTECIPAZIONE	- visualizzazione del Registro Elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati e gli impegni di video lezione; - accesso alla piattaforma per la didattica a distanza (Cisco Webex); visualizzazione delle attività o, in presenza di problemi tecnici, segnalazione al docente.	NULLA	0
		SALTUARIA	1
		REGOLARE	2
		ASSIDUA	3
IMPEGNO	- partecipazione a tutte le attività; - svolgimento accurato e completo dei compiti; - consegna puntuale di compiti assegnati.	NULLO/SCARSO	0
		SALTUARIO	1
		REGOLARE	2
		ASSIDUO	3
SPIRITO COLLABORATIVO/ SENSO DI RESPONSABILITÀ	- segnalazione, su richiesta o meno del docente, di difficoltà di apprendimento e/o necessità di spiegazioni; - supporto ai compagni; - rispetto delle scadenze e/o segnalazione di difficoltà al docente; - osservanza del Regolamento di Istituto con particolare riferimento alle norme per la prevenzione della diffusione del contagio SARS-COVID 19	NULLI/SCARSI	0/1
		SALTUARI	2
		REGOLARI	3
		ASSIDUI	4
VALUTAZIONE FINALE (SOMMA DEI PUNTEGGI PARZIALI)			

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 15 alunni (2 ragazzi e 13 ragazze), ha evidenziato nel corso degli anni atteggiamenti costruttivi soprattutto nel cogliere e nel cercare di far proprie le indicazioni dei docenti.

Il rapporto con gli insegnanti è risultato positivo e basato sulla reciproca fiducia; anche all'interno del gruppo classe si è potuto riscontrare una significativa evoluzione, soprattutto a partire dal terzo anno.

Gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, si sono mostrati interessati alle varie attività proposte e disponibili al dialogo educativo.

Il raggiungimento degli obiettivi specifici delle discipline risultano eterogenei, in relazione alle capacità, alle attitudini, agli interessi e all'impegno dei singoli allievi. In particolare, al proprio interno, la classe presenta differenze che possono essere così esplicitate: un gruppo esiguo, che si è impegnato in modo saltuario e/o inadeguato, presenta ancora qualche fragilità nel possesso delle conoscenze e nella maturazione delle competenze; un altro gruppo, mediante uno studio mirato e costante, è riuscito a raggiungere un grado di preparazione sufficiente o discreto; un terzo gruppo, partito da un livello di preparazione medio alto, supportato da una significativa motivazione, mediante un impegno serio e costante, ha sviluppato un metodo di lavoro appropriato ed ha affinato le proprie competenze e capacità con risultati buoni e, in più di un caso, ottimi. Si fa tuttavia presente che qualche alunno, a causa di ritmi di apprendimento più rallentati, nonostante l'impegno costantemente profuso ai limiti delle proprie possibilità, ha reagito faticosamente agli obiettivi. In ogni caso è possibile parlare di preparazione sufficiente anche per gli alunni più fragili che hanno manifestato un tipo di apprendimento più mnemonico che compiutamente elaborato.

Il rapporto con le famiglie è stato sempre proficuo e collaborativo, pur se sostanzialmente limitato agli incontri collettivi fissati dalla scuola, anche in modalità on line.

Nell'ultimo triennio la classe ha cambiato la sua composizione, infatti nel 3° anno si sono inseriti 2 alunni e una si è trasferita in un'altra scuola, mentre nel 5° anno si sono inseriti due alunni provenienti da altre scuole.

La continuità dei docenti nelle varie discipline nel triennio non sempre è stata mantenuta, in modo particolare nel corrente anno scolastico si sono susseguiti due insegnanti di storia dell'arte.

All'interno del gruppo sono presenti due alunni DSA per i quali sono state adottate le misure dispensative e compensative come previsto dai PDP predisposti dal Consiglio di Classe e allegati a corredo dei fascicoli personali degli allievi. E' presente inoltre un'alunna con disabilità per la quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato (PEI) con la scelta di un percorso didattico personalizzato. Pertanto, le prove d'esame finale terranno conto di tale percorso e accerteranno il conseguimento degli obiettivi di apprendimento previsti dall'indirizzo di studi, al fine del rilascio del relativo diploma. Nell'allegato n 3 riservato e che fa parte del presente documento, sono descritte nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame. Inoltre, per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, il C.d.C. chiede di avvalersi del supporto della docente di sostegno e dell'assistente all'autonomia e alla comunicazione che hanno seguito la studentessa durante l'anno scolastico per 18 ore settimanali ciascuno.

Numerose le attività scolastiche ed extrascolastiche seguite dalla classe; lodevoli sono i lavori (video) svolti in questi anni scolastici sulla Shoah, sul femminicidio e sulla violenza di genere.

Durante l'anno sono state effettuate simulazioni delle prove d'esame.; nell'apposita sezione sono inserite le griglie di valutazione utilizzate per la correzione.

Durante il periodo dello svolgimento della DAD tutti i docenti hanno attivato classi virtuali nella piattaforma MOODLE di proprietà dell'istituto, svolto lezioni in modalità telematica sulla piattaforma Cisco Webex di proprietà della scuola o utilizzato WhatsApp per comunicare con gli alunni portando così a completamento le programmazioni disciplinari previste.

I percorsi PCTO, iniziati dal terzo anno presso vari enti del territorio, sono stati completati da tutti gli allievi.

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Nell'arco del triennio gli allievi, singolarmente o come gruppo classe hanno partecipato, alle attività, di seguito

indicate:

TERZO ANNO

- “CICERONE PER UN GIORNO” (organizzato dalla ProLoco Artemisia di Castoreale)
- Progetto SHOAH “PER NON DIMENTICARE”
- Attività contro il femminicidio
- “Educazione alla legalità: “I BAMBINI VITTIME DI MAFIA”
- ORANGE VIOLENCE

QUARTO ANNO

- ORANGE VIOLENCE
- Partecipazione al progetto “TESSERE DI MEMORIA” con la realizzazione di un PADLET, in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA
- IL DELICATO MONDO DELLE API (Soroptimist Milazzo – webinar)
- -Violenza di Genere, “CONTRASTO E PREVENZIONE”
- “LE DONNE NELLA RESISTENZA” (webinar)

QUINTO ANNO

- Partecipazione al progetto “TESSERE DI MEMORIA” con la realizzazione di un PADLET, in occasione della GIORNATA DELLA MEMORIA
- VIOLENZA DI GENERE, CONTRASTO E PREVENZIONE(idem) –
- “IL PARADOSSO MARIANO” WEBINAR filosofia, teologia e ontologia della donna
- Dialogo interreligioso:”CONOSCENZA, COMPRESIONE, RISPETTO RECIPROCO”
- -Incontro arma dei Carabinieri “
- Conferenza: “Incontro con la COSTITUZIONE”
- “GIORDANO BRUNO: UN ANTAGONISTA DELLA FILOSOFIA”.
- “TYNDARIS AGORA’ PHILOSOPHICA”
- Giornalino in occasione della “GIORNATA DELLA MEMORIA”.
- “ IL VIAGGIO PIU’ LUNGO”.
- -“INCONTRO CON SAMI MONDIANO”. Webinar
- Educazione alla Legalità

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)				
A.s	Titolo percorso	Ente	Attività	competenze
2019-2020	Tutela della privacy	IIS "Medi"	Formazione a cura di un docente interno la normativa sulla tutela dei dati personali (4 ore)	Saper gestire la protezione dei dati personali in qualsiasi ambito lavorativo e privato
2019-2020	Formazione sulla sicurezza	Piattaforma ASL (MIUR)	Modalità telematica le norme sulla sicurezza nell'ambito lavorativo (4 ore)	Sapere comportarsi in tutte le situazioni applicando le norme di sicurezza
2019-2020	Orientamento in opera	Università degli studi di Messina	Progetto svolto su nave crociera MSC con alcune facoltà (45 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2019-2020	Museo didattico	Ass.Andromeda	Allestimento di un museo didattico nel plesso del liceo delle scienze umane di Castoreale (12 ore) Progetto incompleto – causa covid	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2020-2021	Corso preparazione Patente europea ECDL	IIS MEDI (test center AICA)	Modalità telematica Attività di formazione Simulazione esame Moduli Computer essentials Online collaboration IT security Ore 20	Acquisire le competenze informatiche
2020-2021	Comunicazione efficace	Studio Horus centro di interventi e consulenza socio-psico-pedagogico e legale) con sede a Merì, Milazzo e Messina	Modalità telematica Ore 28 -attività di formazione e laboratoriali Alcune tematiche -gestione delle emozioni -ascolto attivo -Risorse umane : il colloquio di lavoro e il CV	Saper comunicare efficacemente Saper gestire le proprie emozioni Saper affrontare un colloquio di lavoro Saper assumersi le proprie responsabilità Saper lavorare in gruppo

2021-2022	Professione avvocato	Ordine degli avvocati di Barcellona P.G.	Modalità telematica Ore 23 -attività di formazione su tematiche attuali Alcune tematiche -Educazione stradale: il codice della strada -L'affido -La violenza sessuale - Il reato associativo	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche della realtà giuridica con particolare attenzione ai processi formativi
2021-2022	Intelligenza artificiale, nuove tecnologie e società	Università di Messina – Dipartimento di scienze politiche	Modalità telematica 16 ore con docenti universitari 9 ore attività asincrone (ore 25)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2021-2022	Giovani verso un futuro sostenibile : nuovi rischi, empowerment e progettualità	Università di Messina – Dipartimento di scienze politiche	Modalità telematica (ore 25) 16 ore con docenti universitari 9 ore attività asincrone	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2021-2022	Le nuove sfide della globalizzazione: cambiamenti climatici, salute e diritti	Università di Messina – Dipartimento di scienze politiche	Modalità telematica (Ore 25) -16 ore con docenti universitari -9 ore attività asincrone	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2021-2022	Comunicazione efficace 2	Studio Horus centro di interventi e consulenza socio-psico-pedagogico e legale) con sede a Merì, Milazzo e Messina	Modalità telematica e in presenza (Ore 35) -attività di formazione e laboratoriali Alcune tematiche -gestione delle emozioni -ascolto attivo -Risorse umane : il colloquio di lavoro e il CV	Saper comunicare efficacemente Saper gestire le proprie emozioni Saper affrontare un colloquio di lavoro Saper assumersi le proprie responsabilità Saper lavorare in gruppo
2021-2022	Startup yourlife: ed. imprenditoriale	Banca Unicredit	Modalità telematica (ore 35) -Elementi di base sull'imprenditorialità	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2021-2022	Introduzione alla Shoah in Italia	Fondazione Museo della Shoah di Roma	Modalità telematica	Acquisire le competenze necessarie

			<p>Conoscenza e presentazione del lavoro. Lezione riguardo la storia degli ebrei in Italia a partire dell'epoca dei ghetti.</p> <p>2. La legislazione antiebraica in Italia (1938 - 1943): la persecuzione dei diritti.</p> <p>3. Il periodo dell'occupazione nazista: la persecuzione delle vite.</p> <p>4. Feedback e condivisione dei lavori conclusivi.</p> <p>(Ore 35)</p>	<p>legate al“metodo” di ricerca storica;</p> <p>Leggere e interpretare fonti e testi storiografici per cogliere le importanti dinamiche di carattere politico e le conseguenze</p> <p>Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico della storia.</p> <p>Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico, in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi o mappe concettuali organizzati in senso diacronico e sincronico.</p>
2021-2022	Il mestiere di storico	Fondazione del museo della Shoah di Roma	<p>Modalità telematica (10 ore) Due incontri online con uno storico</p> <p>Lavoro individuale</p>	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2021-2022	Lavorare nella scuola dell'infanzia	IC Novara di Sicilia	<p>Il progetto prevede la programmazione e la realizzazione di attività da svolgere nella scuola dell'infanzia (essendo impossibile, considerando la situazione pandemica fare attività pratica direttamente nella scuola dell'infanzia) Ore 30</p> <p>Attività laboratoriali</p>	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento universitario e professionale è stato curato attraverso due azioni significative:

- Partecipazione, in modalità telematica, alla “XIX edizione di ORIENTASICILIA”, prima manifestazione

del Sud Italia sull'orientamento all'università ed alle professioni organizzata dall'Associazione ASTER. L'evento, in modalità online, ha consentito agli alunni di acquisire informazioni circa le offerte formative dei diversi Atenei del territorio.

- Attivazione, sulla home page del sito istituzionale della scuola, di una sezione virtuale, dedicata all'orientamento universitario e professionale, rivolta agli allievi delle quarte e delle quinte di tutto l'Istituto. Questo spazio informativo sul sito della scuola, in continuo aggiornamento, fornisce agli allievi notizie su offerte e/o proposte formative di Università pubbliche e private o di Enti di formazione professionale.

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di storia dell'arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi al modulo delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

• Percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
“Guernica” di Pablo Picasso	Inglese	Storia dell'Arte	4	Saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale; Potenziamento linguistico; Sviluppare competenze comunicative in modo funzionale e concreto; Padroneggiare l'uso dei tempi verbali e di termini astratti relativi all'ambito estetico e dei vocaboli specifici della materia; Essere in grado di effettuare in L2 una rielaborazione critica e personale di quanto appreso.

ATTIVITA' FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO

▪ AREE TEMATICHE

Sono state approfondite con modalità progettuale multi/pluridisciplinare le seguenti aree tematiche:

- Il lavoro e le problematiche relative
- Cittadinanza attiva
- Il ruolo della donna nella società
- Inconscio, sogno, follia.
- La memoria, il ricordo
- Il ruolo dell'intellettuale nella società
- Il rapporto con l'altro
- Scienza ed etica
- Forme di comunicazione nel tempo
- Il viaggio
- L'uomo, l'ambiente e la natura

- L'uomo di fronte alla guerra
- L'uomo: una macchina dinamica

PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Il Consiglio di classe, per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica e in coerenza con gli obiettivi del PTOF e delle indicazioni ministeriali, ha realizzato le seguenti attività:

Percorso	Temi sviluppati
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela e del territorio.	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Patrimonio naturale e Paesaggio culturale: <ul style="list-style-type: none">- l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO- il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni- la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia: Art. 9 Costituzione; Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano: <ul style="list-style-type: none">- la fruizione dei beni culturali- la Convenzione di Faro.
Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà	Educazione alla cittadinanza attiva L'educazione al volontariato elementi di base in materia di protezione civile; Promozione dell'attivismo civico e del senso di appartenenza dei cittadini alla comunità.. Azioni di citizen-science: la scienza ad opera dei cittadini
Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà	Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore: <ul style="list-style-type: none">- il lavoro subordinato e il lavoro autonomo- il contratto di lavoro- diritti e doveri dei lavoratori- le norme per la sicurezza- il diritto di sciopero- caporalato e diritti degli "invisibili";- le Pari Opportunità Il lavoro nella Costituzione, artt. 37, 39, 40; Goal 8: Incentivare una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.
Cittadinanza digitale	Prepararsi al mondo del lavoro organizzazione e struttura del CV in formato Europass.

AMMISSIONE ESAME DI STATO E ATTRIBUZIONE CREDITO IN SEDE DI SCRUTINIO FINALE

Gli alunni delle classi quinte sono ammessi a sostenere l'Esame di Stato ai sensi dell'O.M. n. 65 del 14.03.2022

“Ordinanza concernente gli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2021/2022”

Il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all’attribuzione del credito scolastico.

In virtù di quanto disposto dall’OM n. 65/2022 per l’anno scolastico 2021/22, si deve dapprima attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta, sulla base della tabella (**Allegato A**) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quarantesimi, e poi convertire il predetto credito in cinquantiesimi, sulla base della tabella 1 di cui all’allegato C all’OM n.65/2022.

ALLEGATO A - D.lgs.62/2017

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

I Consigli di classe, nell’assegnazione del credito scolastico, attribuiscono il punto compreso nella banda di oscillazione, valorizzando l’eventuale decimale della media, qualora risulti uguale o maggiore di 0,50. Soltanto in presenza di media afferente all’ultima fascia ($9 < M \leq 10$), il punto viene attribuito con decimale uguale o maggiore di 0,20.

Allegato C- O.M n.65/2022

Allegato C

Tabella 1
Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Tabella 2
Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Tabella 3
Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati c) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-7 8-9 10-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni c) Analisi completa, coerente e precisa	1-4 5-7 8-10	
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-2 3-5 6-8 9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-12 13-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-4 5-9 10-12 13-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-3 4-7 8-9 10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	1) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti 2) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti 3) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici 4) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-10 11-12 13-16	
PUNTEGGIO (in centesimi)			
VOTO (in quindicesimi)			

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-12	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-8	
	d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-2	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	3-5	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-12	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	13-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-12	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	13-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-2	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	3-7	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	8-9	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-10	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	11-12	
	d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	13-16	
PUNTEGGIO (in centesimi)			
VOTO (in quindicesimi)			

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti	1-4 5-9 10-12 13-16	
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-2 3-5 6-8 9-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-2 3-5 6-8 9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-9 10-12 13-16	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	1-4 5-9 10-12 13-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-2 3-7 8-9 10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-10 11-12 13-16	
		PUNTEGGIO (in centesimi)	
		VOTO (in quindicesimi)	

Griglia di conversione in quindicesimi - intervalli di valutazione

<i>su 100</i>	<i>su 15</i>
0	0
1-6	1
7-13	2
14-20	3
21-26	4
27-33	5
34-40	6
41-46	7
47-53	8
54-60	9
61-66	10
67-73	11
74-80	12
81-86	13
87-93	14
94-100	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Scienze umane

Candidato

Classe

Data

Indicatori	Descrittori	Livelli	Punti	Punti assegnati
Conoscere	*Conoscere le categorie concettuali, i riferimenti teorici, temi e problemi	gravemente insufficiente	0,50	
			1	
		insufficiente	1,50	
		sufficiente	2	
		discreto	2,50	
		buono	3	
		ottimo-eccellente	3,50	
Comprendere	* Comprendere la traccia e le consegne che la prova prevede	Comprensione inadeguata	0,50	
		parziale	1	
		sufficiente essenziale	1,50	
		discreta	2	
		pienamente adeguata	2,50	
Interpretare	*Utilizzare le conoscenze apprese per interpretare le informazioni e gli strumenti di analisi eventualmente forniti *Cogliere gli aspetti multidisciplinari nella trattazione dei contenuti	gravemente insufficiente	0,50	
			0,75	
		insufficiente	1	
		sufficiente	1,25	
		discreto	1,50	
		buono	1,75	
		ottimo	2	
Argomentare ¹	*Esporre i contenuti in modo personale e critico *Rispettare i vincoli logici e utilizzare il lessico specifico *Applicare le regole morfosintattiche	gravemente insufficiente	0,50	
			0,75	
		insufficiente	1	
		sufficiente	1,25	
		discreto	1,50	
		buono	1,75	
		ottimo	2	

In decimi	VOTO
-----------	------

¹ . Relativamente a questo indicatore, per gli studenti con certificazione DSA non si terrà conto dell'ultimo descrittore (applicazione delle regole morfosintattiche).

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50 - 3,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6,50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50 - 3,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scureto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2,50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di corresponsabilità attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2,50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
RIANCHI PATRIZIO

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Matematica

Docente: Rossello Carmela

Competenze

- Acquisire le conoscenze delle funzioni goniometriche, equazioni e disequazioni goniometriche
- Applicare i teoremi della trigonometria in situazioni pratiche quali la misura delle distanze e delle altezze di oggetti del mondo reale
- Acquisire il concetto di funzione e le sue principali proprietà
- Padroneggiare il linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, funzione inversa) anche per costruire semplici rappresentazione di fenomeni e come primo passo per l'introduzione del concetto di modello matematico
- Calcolare limiti di funzioni in casi semplici
- Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, corrente elettrica , tangente di una curva)
- Costruire semplici modelli matematici con le funzioni.

Abilità:

- Saper esprimere la misura di ampiezze di angoli e lunghezze di archi nei diversi sistemi di misura
- Saper rappresentare graficamente le funzioni goniometriche elementari e comprendere le loro proprietà dall'analisi del grafico
- Saper determinare i valori delle funzioni goniometriche di angoli particolari e dei loro angoli associati
- Saper applicare le formule goniometriche al fine di trasformare, semplificare, facilitare il calcolo di funzioni goniometriche
- Saper risolvere equazioni e disequazioni goniometriche
- Sapere le relazioni fra lati e angoli di un triangolo rettangolo
- Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli
- Risolvere un triangolo qualunque
- Applicare la trigonometria a problemi di discipline scientifiche e tecniche
- Saper riconoscere e classificare funzioni analitiche
- Determinare il dominio di una funzione
- Individuare le principali proprietà di una funzione
- Primo approccio al concetto di limite dal punto di vista grafico
- Riconoscere le forme di indecisione
- Riconoscere funzioni continue (o discontinue) in un punto
- Calcolare i limiti di funzioni
- Riconoscere limiti notevoli
- Individuare gli asintoti di una funzione
- Tracciare il grafico di una funzione applicando le conoscenze acquisite

- Calcolare la derivata prima e successiva di una funzione
- Studiare i massimi, i minimi di una funzione

Conoscenze:

- Conoscere e rappresentare graficamente le funzioni seno, coseno, tangente, cotangente e le funzioni goniometriche inverse
- Calcolare le funzioni goniometriche di angoli particolari
- Determinare le caratteristiche delle funzioni sinusoidali: ampiezza, periodo, pulsazione, sfasamento
- Calcolare le funzioni goniometriche di angoli associati
- Applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione relativi a funzioni goniometriche elementari
- Risolvere equazioni goniometriche elementari
- Risolvere disequazioni goniometriche elementari
- Applicare i teoremi dei triangoli rettangoli
- Risolvere un triangolo rettangolo
- Calcolare l'area di un triangolo
- Applicare il teorema della corda
- Applicare il teorema dei seni
- Applicare il teorema del coseno
- Applicare la trigonometria alla fisica, a contesti della realtà e alla geometria
- Individuare dominio, segno, (dis)parità, (de)crecenza, periodicità, zeri di una funzione
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore.
- Applicare le derivate alla fisica
- Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare i punti di flesso di una funzione mediante la derivata seconda

Obiettivi minimi

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE:

- Saper esporre in modo essenziale ma corretto e consequenziale, anche guidato, gli argomenti teorici trattati.
- Saper usare la terminologia base specifica della disciplina.

COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI:

- Saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti.
- Saper riconoscere gli elementi base di un linguaggio formale
- Saper orientarsi nei testi scientifici scolastici.

RICONOSCERE LA STRUTTURA LOGICA:

- Saper riconoscere gli elementi base dei linguaggi formali studiati.
- Saper utilizzare autonomamente le tecniche del calcolo numerico ed algebrico
- Sa individuare percorsi risolutivi e strumenti matematici idonei per la risoluzione di problemi utilizzando modelli noti

COLLEGARE LA MATERIA AD ALTRE MATERIE

- Sa utilizzare in modo appropriato la lingua italiana.

AVERE CAPACITA' DI GIUDIZIO ED AUTONOMIA

- Saper leggere e, guidato, comprendere modelli.
- Saper impostare ragionamenti corretti.

Contenuti:

- Le funzioni goniometriche e le formule goniometriche
- Misura degli angoli in gradi sessagesimali e radianti
- Angoli orientati
- Circonferenza goniometrica
- Funzione seno e coseno
- Variazione delle funzioni seno e coseno
- Coseno e seno di angoli particolari (30° , 45° , 60°) con dimostrazione
- Periodo della funzione seno e coseno
- Sinusoide e cosinusoide
- Prima regola fondamentale della goniometria con dimostrazione
- Tangente di un angolo
- Grafico della funzione tangente
- Seconda regola fondamentale della goniometria con dimostrazione
- Funzione secante, cosecante, cotangente
- Angoli associati
- Riduzione al primo quadrante
- Formule di addizione, sottrazione e duplicazione senza dimostrazione di seno e coseno

- Le equazioni e le disequazioni goniometriche
- Equazioni goniometriche elementari del tipo $\sin x=b$, $\cos x=b$, $\tan x=b$
- Equazioni riconducibili ad equazioni goniometriche elementari
- Disequazioni goniometriche elementari del tipo $\sin x < b$, $\cos x < b$, $\tan x < b$ (oppure \geq)

- La trigonometria
- Teoremi triangoli rettangoli
- Risoluzione triangoli rettangoli
- Area del triangolo
- Teorema della corda
- Teorema dei seni o di Eulero
- Teorema del coseno o Carnot
- Risoluzione del triangolo qualunque
- Le funzioni e le loro proprietà
- Definizione di funzione e classificazione
- Dominio di una funzione
- Zeri di una funzione
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Funzioni periodiche
- Funzioni pari e dispari
- Studio del segno di funzioni razionali intere o fratte
- I limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. La continuità e discontinuità di una funzione
- Approccio grafico al concetto di limite
- Limite destro e limite sinistro
- Operazioni sui limiti di funzioni elementari (limite della somma, del prodotto, del rapporto, della potenza)
- Limite di funzioni composte
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Funzioni continue
- Punti di discontinuità di una funzione
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta
- La derivata di una funzione:
- Rapporto incrementale
- Definizione di derivata di funzione
- Significato geometrico e fisico di derivata
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivata di una funzione composta
- Derivata di ordine superiore al primo
- Massimo e minimo di funzioni
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimo e minimo assoluti , Massimi e minimi relativi
- Flessi e derivata seconda

DDI

- Video lezioni, sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale.
- Aula virtuale su piattaforma Cisco Webex Meeting per le lezioni sincrone a distanza

Prof.ssa Carmela Rossello

Fisica

Docente: Rossello Carmela

Competenze:

- Osservare e identificare fenomeni
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società

Abilità:

- Lettura dei grafici relative alle onde
- Applicare le leggi della riflessione e della rifrazione
- Applicare la legge di Coulomb
- Valutare il campo elettrico in un punto, anche in presenza di più cariche sorgenti
- Studiare il moto di una carica dentro un campo elettrico uniforme
- Calcolare l'energia potenziale ed il potenziale elettrico
- Risolvere problemi sulla capacità di un condensatore
- Schematizzare un circuito elettrico
- Risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle due leggi di Ohm
- Progettare una resistenza di valore assegnato
- Calcolare la quantità di calore prodotta o dissipata per effetto Joule
- Determinare la resistenza equivalente di un circuito
- Valutare l'effetto della resistenza interna di un generatore o di uno strumento di misura
- Applicare la legge di Faraday
- Individuare direzione e verso del campo magnetico
- Calcolare l'intensità del campo magnetico in alcuni casi particolari
- Calcolare la forza su un conduttore percorso da corrente

Conoscenze:

- Che cos'è un'onda
- Che cos'è il suono
- Fenomeni elementari di elettrostatica
- La legge di conservazione della carica
- Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche
- La definizione di campo elettrico
- Analogie e differenze tra campo gravitazionale e campo elettrico
- Differenza tra energia potenziale elettrica e differenza di potenziale fra due punti
- A che cosa serve un condensatore
- Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione
- Definizione di intensità di corrente e di potenza elettrica
- Leggi di Ohm
- La relazione di causa-effetto fra differenza di potenziale e intensità di corrente

- Effetti prodotti dalla corrente elettrica
- La differenza fra conduttori in serie e conduttori in parallelo
- La resistenza equivalente
- Che cos'è la forza elettromotrice di un generatore
- Che cos'è un campo magnetico e quali sono le sorgenti del campo
- L'esperienza di Oersted.
- L'esperienza di Faraday.
- Qual è l'effetto di un campo magnetico sui conduttori percorsi da corrente elettrica
- Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico
- Che cos'è la forza di Lorentz
- Come varia il magnetismo della materia.

Obiettivi minimi:

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE:

- Saper esporre in modo essenziale ma corretto e consequenziale, anche guidato, gli argomenti teorici trattati.
- Saper usare la terminologia base specifica della disciplina.

COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI:

- Saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti.
- Saper orientarsi nei testi scientifici scolastici.

ESPORRE PER ISCRITTO:

- Rispondere alle consegne e saper individuare gli elementi essenziali di un problema posto.
- Saper individuare percorsi risolutivi di problemi e strumenti idonei per la loro risoluzione, utilizzando modelli noti in percorsi impostati.

COLLEGARE LA MATERIA AD ALTRE MATERIE

- Sa utilizzare in modo appropriato la lingua italiana.

AVERE CAPACITA' DI GIUDIZIO ED AUTONOMIA

- Saper leggere e, guidato, comprendere modelli.
- Saper impostare ragionamenti corretti.

Contenuti:

Onde

- Onde trasversali e onde longitudinali
- Caratteristiche fondamentali delle onde
- Comportamento delle onde : riflessione, rifrazione, diffrazione, e interferenza
- Suono
- Eco e rimbombo
- Effetto Doppler
- Propagazione della luce
- Leggi di Snell

Fenomeni elettrostatici

- La carica elettrica
- La legge di Coulomb

- Il campo elettrico
- Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
- L'energia potenziale e il potenziale elettrico
- Differenza di potenziale
 - Condensatori e capacità

La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei solidi
- La resistenza elettrica e le leggi di Ohm
- La potenza elettrica e l'effetto Joule

I circuiti elettrici

- Resistenze in serie
- La legge dei nodi e legge della maglia
- Resistenze in parallelo

Il campo magnetico

- I magneti
- Il vettore campo magnetico, campo magnetico terrestre
- L'esperienza di Osted
- L'esperienza di Faraday
- L'esperienza di Ampere
- La forza di Lorentz
- Teorema di Gauss per il campo magnetico
- Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart
- Il campo magnetico di una spira
- Il campo magnetico di un solenoide
- Il lavoro della forza di Lorentz
- La forza esercitata da un campo magnetico su un conduttore percorso da corrente
- Interpretazione dell'esperienza di Ampere
- I campi magnetici nella materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici
- Correnti indotte
- Induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz
- Cenni su Onde elettromagnetiche

DDI

- Video lezioni, sessioni di comunicazione interattiva audio-video in tempo reale.
- Aula virtuale su piattaforma Cisco Webex Meeting per le lezioni sincrone a distanza.

Libro di Testo:

Caforio/Ferilli "Fisica lezione per lezione" volume U , le Monnier

Prof.ssa Carmela Rossello

Lingua e Letteratura Inglese

Docente: Russo Maria Eva

Competenze	Abilità:	Conoscenze:
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e culturali relativi al percorso di studio per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse di ciascun indirizzo e/o a epoche storico-letterarie diverse, confrontandoli con testi italiani o relativi ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e comprendere testi letterari
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere ed interpretare testi orali e scritti inerenti a tematiche di ambito letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere e argomentare) 	<ul style="list-style-type: none"> Produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti ed orali, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contest. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di esposizione orale e di interazione in contesti di studio.
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare con spirito critico aree e periodi letterari e storici diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti letterari.
		<ul style="list-style-type: none"> Lessico e fraseologia relativi ad argomenti di interesse di tipo letterario.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. 		<ul style="list-style-type: none"> Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali ed ai contesti d'uso.

Obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e analizzare i testi scritti, parlare del periodo storico/letterario e degli autori trattati in modo semplice. • Saper usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze e le abilità esercitate in modo essenziale anche ma autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico-sociale del periodo trattato, i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche.
--	---	--

Contenuti:

MODULO 1: The Romantic Period
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historical, social and cultural background <ul style="list-style-type: none"> - The American Revolution - The French Revolution - The Industrial Revolution - The Gothic and the Sublime 2. Literary production <ul style="list-style-type: none"> - A Revolution in language - Romantic poetry - The Romantic Poetry - Romantic themes 3. William Wordsworth and Nature <ul style="list-style-type: none"> - Wordsworth's life and works - Wordsworth's poetry: themes and features - Lyrical Ballads: the Manifesto of English Romanticism - I Wandered Lonely as a cloud (Daffodils) 4. G. G. Lord Byron <ul style="list-style-type: none"> - Life and works - Manfred 5. The Romantic Novel <ul style="list-style-type: none"> - Jane Austen's life and novels - Pride and Prejudice
MODULO 2: The Victorian Age
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historical and social background 2. Literary production <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian novel 3. Charles Dickens: the painter of English life <ul style="list-style-type: none"> - Charles Dickens's life and works - Oliver Twist 4. Emily Bronte's life and works <ul style="list-style-type: none"> - Wuthering Heights 5. R. Louis Stevenson <ul style="list-style-type: none"> - Dr. Jeckill and Mr Hyde 6. Oscar Wilde's life and works <ul style="list-style-type: none"> - The picture of Dorian Gray - The Importance of being Ernest

MODULO 3: The Modern Age	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Thomas Stern Eliot's life and works <ul style="list-style-type: none"> - The Waste Land 2. The modern novel <ul style="list-style-type: none"> - James Joyce's life and works - Ulysses 3. George Orwell and the political dystopia <ul style="list-style-type: none"> - Nineteen Eighty-Four 4. The Lost Generation <ul style="list-style-type: none"> - Ernest Hemingway's life and works - A Farewell to Arms 	
MODULO 4: The English Speaking World	
<ol style="list-style-type: none"> 1. The Theatre of the Absurd: Samuel Beckett <ul style="list-style-type: none"> - Waiting for Godot 2. The Beat Generation: Jack Kerouac <ul style="list-style-type: none"> - On The Road 	

Text

Arturo Cattaneo, "**L&L concise, literature and language**", Carlo Signorelli Editore.

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD/DDI

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincroni, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni .
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

L'interazione con gli alunni, nel periodo di DAD/DDI, è avvenuta nel seguente modo: in modalità asincrona attraverso la piattaforma online Moodle di proprietà della scuola con la trasmissione di materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, verifiche e consegne da parte degli alunni; in modalità sincrona in video conferenza tramite piattaforma Cisco Webex; comunicazioni e assegnazione compiti tramite registro elettronico. Le modalità di verifica orale sono avvenute tramite colloqui in video conferenza Cisco Webex.

Il Docente Prof.ssa Russo Maria Eva

Scienze Naturali

Docente: Prestipino Alberto

Competenze:

- Imparare a imparare
- Progettare
- Comunicare
- Partecipare in maniera collaborativa e fattiva
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Interpretare dati e informazioni

Abilità:

- Conoscere i numeri quantici e le modalità in cui influenzano le configurazioni elettroniche e i legami chimici
- Saper descrivere e rappresentare i principali composti
- Saper descrivere le vie metaboliche
- Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie

Conoscenze:

- Numeri Quantici
- Configurazioni Elettroniche
- Legami Chimici
- Atomo di carbonio- Ibridazione Reazioni di chimica organica: addizione ed eliminazione
- Idrocarburi – nomenclatura di Alcani – Alcheni – Alchini – Isomeria
- Idrocarburi aromatici: Benzene
- Alcoli
- Aldeidi e Chetoni
- Concetto di monomero e polimero
- Biomolecole -Carboidrati: Monosaccaridi – glucosio – fruttosio
- Disaccaridi: maltosio – lattosio – saccarosio – Legame glicosidico
- Polisaccaridi: amido – cellulosa – glicogeno
- Lipidi. Saponificabili e insaponificabili
- Amminoacidi. Peptidi e Proteine
- Struttura delle proteine e loro attività biologica. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.
- Enzimi: Catalizzatori biologici. Meccanismo di azione enzimatico.
- Nucleotidi e acidi nucleici: DNA ed RNA.
- Metabolismo: Anabolismo e Catabolismo.
- ATP: la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche.

Obiettivi minimi:

LIVELLI MINIMI DI COMPETENZE:

- Saper esporre in modo essenziale ma corretto e consequenziale, anche guidato, gli argomenti teorici trattati.

- Saper usare la terminologia base specifica della disciplina.

COMPRENDERE E ANALIZZARE TESTI:

- Saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi orali e scritti.
- Saper orientarsi nei testi scientifici scolastici.

ESPORRE PER ISCRITTO:

- Rispondere alle consegne e saper individuare gli elementi essenziali di un problema posto.
- Saper individuare percorsi risolutivi di problemi e strumenti idonei per la loro risoluzione, utilizzando modelli noti in percorsi impostati.

COLLEGARE LA MATERIA AD ALTRE MATERIE

- Sa utilizzare in modo appropriato la lingua italiana.

AVERE CAPACITA' DI GIUDIZIO ED AUTONOMIA

- Saper leggere e, guidato, comprendere modelli.
- Saper impostare ragionamenti corretti.

Contenuti:

La chimica inorganica

- Numeri Quantici
- Configurazioni Elettroniche
- Legami Chimici

La chimica del Carbonio

- Atomo di carbonio- Ibridazione Reazioni di chimica organica: addizione ed eliminazione
- Idrocarburi – nomenclatura di Alcani – Alcheni – Alchini – Isomeria
- Idrocarburi aromatici: Benzene
- Alcoli
- Aldeidi e Chetoni

Biochimica

- Concetto di monomero e polimero
- Biomolecole -Carboidrati: Monosaccaridi – glucosio – fruttosio
- Disaccaridi: maltosio – lattosio – saccarosio – Legame glicosidico
- Polisaccaridi: amido – cellulosa – glicogeno
- Lipidi. Saponificabili e insaponificabili
- Amminoacidi. Peptidi e Proteine
- Struttura delle proteine e loro attività biologica. Struttura primaria, secondaria, terziaria, quaternaria.
- Enzimi: Catalizzatori biologici. Meccanismo di azione enzimatico.
- Nucleotidi e acidi nucleici: DNA ed RNA.
- Metabolismo: Anabolismo e Catabolismo.
- ATP: la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche.
- Coenzimi: NAD, FAD.
- Fotosintesi clorofilliana: fase luminosa e fase oscura o ciclo di Calvin.
- Metabolismo dei carboidrati: glicolisi – respirazione cellulare – fermentazione

- Metabolismo terminale: produzione di acetyl-coA dall'acido piruvico – Ciclo dell'acido citrico o ciclo di Krebs – catena di trasporto degli elettroni.
- Differenza tra fotosintesi e respirazione cellulare. Saper descrivere e rappresentare i principali composti

Competenze cittadinanza /trasversali/chiave in fase DAD

- Imparare a imparare gestendo efficacemente il tempo e le informazioni.
- Agire in modo autonomo e responsabile svolgendo le consegne con regolarità e puntualità, partecipando costruttivamente alle attività sincrone e asincrone e gestendo il lavoro con autonomia.
- Risolvere problemi mostrando capacità di riflessione e di risoluzione di fronte a problemi sia tecnici che didattici.
- Comunicare partecipando attivamente nei collegamenti sincroni, interagendo frequentemente con i docenti.
- Collaborare e partecipare lavorando con gli altri in modo costruttivo in modalità sincrona e asincrona e offrendo supporto ai compagni.
- Acquisire e interpretare le informazioni individuando collegamenti e relazioni.
- Sviluppare le competenze digitali mostrando padronanza nell'uso delle diverse risorse.

L'interazione con gli alunni, nel periodo di interruzione, è avvenuta in modalità sincrona tramite video lezioni su cisco webex e messaggistica. Le modalità di verifica sono avvenute tramite colloqui in video conferenza su cisco webex o in presenza.

Libro di Testo:

Crippa/Fiorani/Nepgen “Scienze Naturali Linea Verde. Per I Licei E Gli Ist. Magistrali. Con E-Book. Con Espansione Online” volume 5, Mondadori A. (Scuola)

Prof. Alberto Prestipino

Programma di Filosofia

Docente: Gitto Graziana

Libro di testo: M. Ferraris- Il Gusto del pensare - voll.2- 3 Paravia

L'insegnamento-apprendimento della filosofia nel corso del corrente anno scolastico è stato finalizzato al conseguimento dei seguenti obiettivi:

CONOSCENZE:

- . Il pensiero dei vari filosofi proposti in modo consapevole, problematico e critico;
- . Le categorie essenziali del pensiero filosofico in relazione agli autori studiati;
- . Il linguaggio specifico del sapere filosofico in relazione agli autori studiati.

COMPETENZE:

- . Definire e comprendere termini e concetti;
- . Saper effettuare analisi e sintesi coerenti, chiare e corrette;
- . Esporre in forma ragionata, sintetica, critica e personale;
- . Individuare rapporti e stabilire collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.

ABILITÀ:

- . Riflettere in termini razionali sui problemi della realtà e dell'esistenza;
- . Analizzare, comprendere un testo di filosofia;
- . Confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi allo stesso problema;
- . Formulare autonomamente giudizi personali e motivati su contenuti disciplinari studiati.

Contenuti di storia

Descrizione analitica del programma

Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto

- . La nascita e i caratteri generali del Romanticismo
- . Gli elementi teorici del Romanticismo
- . La concezione della natura
- . La concezione della storia
- . La concezione della morale e della religione

Fichte e la nascita dell'idealismo

- . Fichte: la vita e le opere
- . I fondamenti della dottrina della scienza
- . La dottrina della scienza
- . Il pensiero politico

Hegel: la realtà come Spirito

- . La vita e le opere
- . Gli scritti giovanili
- . I temi e i concetti fondamentali
- . La *Fenomenologia dello Spirito*
- . Il sistema hegeliano e i suoi momenti
- . La concezione della storia

Schopenhauer: il predominio della volontà

- . La vita e le opere
- . Il tradimento di Kant
- . La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico
- . Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale

- . La vita e le opere
- . Un nuovo modo di fare filosofia

- . Le possibilità esistenziali

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

- . Dopo Hegel: "vecchi" e "giovani" hegeliani
- . Feuerbach

Marx: trasformare la società

- . La vita e le opere
- . Il problema dell'emancipazione umana
- . La concezione materialistica della storia
- . L'analisi del sistema capitalistico

Il positivismo

- . I caratteri fondamentali del positivismo
- . Comte: la nascita della sociologia

Nietzsche: filosofare «col martello»

- . La vita e le opere
- . Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale
- . La filosofia del mattino: l'"illuminismo" di Nietzsche
- . La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra
- . Nietzsche e il nazismo

Freud e la psicoanalisi

- . La vita e le opere
- . Le origini del metodo psicoanalitico
- . Il "cuore" della psicoanalisi freudiana
- . Da pratica terapeutica a teoria psicologica
- . L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali

Heidegger e l'esistenzialismo

- . La vita e le opere
- . Le principali fonti del pensiero di Heidegger
- . *Essere e tempo*

Sartre

- . La vita e le opere
- . La concezione dell'esistenza
- . La libertà Responsabilità e malafede
- . Lo sguardo dell'altro

Arendt e l'analisi del totalitarismo

- . La vita e le opere
- . Le origini del totalitarismo
- . La banalità del male
- . La condizione umana e l'agire politica
- . Azione e contemplazione

Levinas e la filosofia dell'alterità

- . La vita e le opere
- . Contro la filosofia occidentale: la rivalutazione dell'Altro
- . L'etica del volto

Filosofia per il futuro: Jonas

- . La vita e le opere
- . I rischi della civiltà tecnologica
 - . La fondazione ontologica dell'etica

- . Responsabilità e precauzione
- . Il ruolo della paura

Prof.ssa Gitto Graziana

Programma di Storia

Docente: Gitto Graziana

Libro di testo: Franco Bertini-Storia è...fatti, collegamenti, interpretazioni Dal Novecento ad oggi-Mursia Scuola

CONOSCENZE:

- Fondamentali concetti storici, economici, politici - situazione geo-storica e sociale dell'Italia, dell'Europa e del mondo del Novecento;
- Cause dei due conflitti mondiali - tratti strutturali tipici dei regimi totalitari;
- Protagonisti e tappe della storia italiana, in particolare dal primo dopoguerra alla nascita della Repubblica.

ABILITÀ:

- Saper individuare i principali nessi causa-effetto nel periodo storico studiato;
- Saper identificare gli elementi fondamentali del Novecento attraverso l'analisi dei documenti e della storiografia proposta;
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato;
- Saper trasferire le questioni da un orizzonte personale, emotivo e basato su luoghi comuni ad un livello di consapevolezza critica.

COMPETENZE:

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;
- Identificare il processo che ha portato alle due guerre mondiali;
- Analizzare gli esiti e le conseguenze delle due guerre mondiali;
- Comprendere le radici storiche dei principali problemi della cultura contemporanea.

Contenuti di storia

Descrizione analitica del programma

L'inizio del XX secolo

- *La Belle époque*
- Un'epoca di novità e progresso, scoperte e invenzioni.
- I partiti di massa e nazionalismi.

L'Italia dell'età Giolittiana

- **Giolitti primo ministro**
- Il fenomeno migratorio e la "questione meridionale"
- Politica estera e società

La Grande Guerra

- **Le tensioni europee**

- Alleanze, tensioni e rivalità economiche e politiche tra gli Stati europei.
- I Balcani, “polveriera d’Europa”
- **L’inizio della guerra**
- Da Sarajevo allo scoppio del conflitto.
- Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; le trincee.
- **L’Italia entra in guerra**
- L’Italia fra interventismo e neutralità; l’accordo segreto con l’Intesa.
- Il fronte italo-austriaco.
- **La guerra totale**
- I primi anni di guerra e il fronte interno.
- Nuovi modi di combattere.
- **La fine della guerra**
- La svolta del 1917.
- La resa degli Imperi centrali.
- Il bilancio della guerra.
- **Le trattative di pace**
- I trattati di Versailles: l’umiliazione della Germania e la vittoria “mutilata” dell’Italia.

La Rivoluzione Russa

- **Le rivoluzioni del 1917**
- Le tappe della rivoluzione: da febbraio a ottobre.
- La caduta del regime zarista e il ruolo di Lenin.
- Il potere bolscevico e i *soviet*.
- **La guerra civile e la nascita dell’URSS**
- La pace di Brest-Litovsk: l’uscita del conflitto mondiale e la guerra civile.
- L’organizzazione economica e politica dallo Stato russo all’Unione Sovietica.
- La NEP.

Il Primo Dopoguerra e la crisi del’29

- **La crisi europea dopo la Grande Guerra**
- Le conseguenze economiche e sociali della Prima guerra mondiale.
- **Gli Stati Uniti dal dominio economico alla crisi**
- L’inarrestabile crescita economica degli Stati Uniti, fra fiducia nella Borsa di Wall Street e indebitamento delle famiglie americane.
- Il crollo di Wall Street e la “Grande depressione”.
- Franklin D. Roosevelt: la politica del New Deal.

Il Regime Fascista in Italia

- Le tensioni sociali e il “biennio rosso”
- La crisi economica e sociale post-bellica; il “biennio rosso”.
- La nascita dei partiti di massa.
- Il ritorno di Giolitti al governo.
- Mussolini e il movimento fascista
- Le tappe della presa del potere e dell’affermazione del regime fascista; le squadre.
- Il delitto Matteotti e l’instaurazione del regime.

- L'emanazione delle "leggi fascistissime".
- L'organizzazione dello Stato fascista
- Lo Stato fascista e l'organizzazione del consenso.
- La società controllata dal regime fascista.
- I rapporti con la Chiesa e il Concordato.
- La costruzione dello Stato fascista
- La politica economica e l'autarchia.
- I rapporti con l'estero; le imprese coloniali.
- L'emanazione delle leggi razziali.

La Germania Nazista

- La Repubblica di Weimar

- L'intrinseca debolezza economica e politica del governo di Weimar.
- Il *Mein Kampf*.

- L'ascesa del nazismo

- La presa del potere e la costituzione del Terzo Reich.
- **- La Germania nazista e la persecuzione degli ebrei**
- La costruzione dello Stato nazista basata su propaganda e formazione
- La politica economica ed estera di Hitler.
- La persecuzione degli ebrei: le leggi di Norimberga e la "notte dei cristalli".

Il Mondo tra le due Guerre

- L'Unione Sovietica e l'Europa dell'Est

- Il regime stalinista.
- La collettivizzazione delle terre e l'economia a tappe forzate; lo sterminio dei *kulaki*.

- Francia e Spagna negli anni Trenta

- La Francia del Fronte popolare.
- La guerra civile spagnola come prova di una guerra mondiale.

La Seconda Guerra Mondiale

- Le fasi iniziali della guerra

- Verso il conflitto
- La "guerra lampo" 1939-1940
- La "guerra parallela" dell'Italia

- Il conflitto si allarga

- Fra 1941 e 1942: l'invasione tedesca della Russia e l'intervento statunitense; l'avanzata del Giappone.

- Lo sterminio del popolo ebraico

- La "soluzione finale".
- La rivolta del ghetto di Varsavia e le deportazioni nei campi di sterminio.

- La caduta del fascismo in Italia

- Dal 25 luglio all'8 settembre 1943; il rovesciamento delle alleanze.

- La Resistenza

- La Resistenza in Europa.

- Il Nord Italia: le stragi nazifasciste e i partigiani.
- Il primo governo di unità nazionale; il CLN.
- **La fine della guerra**
- Le ultime tappe della guerra in Europa; i costi umani.
- La conclusione del conflitto nel Pacifico.
- Yalta e Potsdam: le decisioni dei vincitori.
- I nuovi confini dell'Europa.

La Guerra Fredda

- **Il mondo diviso in due**
- La contrapposizione fra le potenze vincitrici e la divisione in blocchi.
- Il piano Marshall e la divisione della Germania.
- La NATO e il Patto di Varsavia.
- **USA e URSS negli anni Cinquanta fra tensioni e disgelo**
- USA: “caccia alle streghe” e conflitti razziali.
- URSS: stalinismo e controllo dei paesi satelliti.
- Momenti di “guerra fredda”: la guerra in Corea, la crisi di Suez, la competizione spaziale.
- Chruscëv e la coesistenza pacifica.
- La nascita dello Stato di Israele e il conflitto arabo-israeliano.

L'Italia Repubblicana

- **Il dopoguerra in Italia**
- La fondazione della Repubblica Italiana e l'approvazione della Costituzione.
- **Gli anni del centrismo**
- La rinascita dei partiti politici e le elezioni del 1948.
- L'adesione alla NATO e le riforme interne: Cassa del Mezzogiorno, riforma agraria, infrastrutture.
- **I governi di centrosinistra e il boom economico**
- Le riforme del governo di centrosinistra: nazionalizzazioni e scuola.
- Il boom economico.
- L'emigrazione interna e lo sfruttamento dei lavoratori.
- Il miglioramento dello stile di vita.

Un Mondo disuguale

- **La minaccia di un nuovo conflitto mondiale**
- Scenari di guerra fredda: la crisi dei missili a Cuba, la guerra in Vietnam, la Primavera di Praga.
- **Istanze di rinnovamento: il Sessantotto**
- Le proteste giovanili.
- Il movimento femminista.
- **L'Italia dal Sessantotto agli “anni di piombo”**
- Istanze e cambiamenti in ambito sociale.
- La crisi degli anni Settanta: l'autunno caldo, la strategia della tensione, il terrorismo nero.
- Il terrorismo rosso; il rapimento Moro.

Prof.ssa Gitto Graziana

Scienze motorie

CONOSCENZE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscenza della funzionalità del proprio corpo
- Consolidamento della padronanza, percezione e rispetto del proprio corpo
- Consolidamento delle capacità motorie
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva con la conoscenza dei valori sociali dello sport.
- Conoscenza teorica e pratica delle attività sportive e di squadra (nel rispetto delle norme anticovid).
- Conoscenza teorica e pratica delle attività motorie individuali
- Conoscenza di uno stile di vita sano e attivo
- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela alla salute
- Maturazione negli allievi dell'esigenza di instaurare un rapporto più responsabile e cosciente con l'ambiente che li circonda, basato sul rispetto della vita e della natura.
- Avere capacità di autocontrollo
- Conoscere i valori del fair play
- Attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune.
- Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento
- Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere
- Riconoscere il ruolo dello sport e dell'attività motoria nel tempo e nella società, come mezzo di miglioramento della persona
- L'attività motoria e sportiva come diritto fondamentale dell'uomo e strumento di prevenzione e salute.
- Applicazione dei principi fondamentali delle norme igieniche, di primo soccorso e prevenzione per la sicurezza e la salute.

COMPETENZE E ABILITÀ

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere il linguaggio specifico
- Riconoscere le proprie attitudini nei giochi di squadra
 - Riconoscere le caratteristiche che distinguono i vari giochi
 - Riconoscere la funzionalità dei vari apparati coinvolti durante le attività motorie
- Riconoscere singoli settori muscolari
- Saper effettuare gesti sportivi in modo economico e armonioso
- Saper utilizzare le capacità condizionali e coordinative singolarmente e contemporaneamente
- Riconoscere l'importanza di un corretto stile di vita e di una corretta alimentazione per migliorare l'efficienza psicofisica

CONTENUTI

PARTE TEORICA:

- Benefici dello stretching

- Gli assi e i piani del corpo e i relativi movimenti intorno ai tre assi sui tre piani
- Anatomia dell'apparato locomotore
- Approfondimenti sulle componenti osteo-articolari e muscolari del corpo
- La contrazione muscolare: struttura anatomica di una fibra muscolare, il tono muscolare, la contrazione isometrica, isotonica concentrica ed eccentrica
- Le regole del Basket
- L'Atletica Leggera
- Attività fisica e salute: il movimento come prevenzione e i rischi della sedentarietà.
- L'apparato respiratorio
- Interventi di primo soccorso e BLS

PARTE PRATICA

- Miglioramento delle capacità motorie e consolidamento degli schemi motori di base
- Esercizi respiratori sul posto, in deambulazione ed in corsa
- Esercizi di mobilità articolare e stretching: del capo, del tronco, degli arti superiori ed inferiori
- Esercizi di rinforzo muscolare a carico naturale
- Esercizi di coordinazione
- Vari tipi di andature
- Esercitazioni varie per il miglioramento della velocità e prontezza motoria (stimolo-risposta)
- Esercizi alla spalliera
- Test motori per la rilevazione delle capacità motorie coordinative e condizionali
- Esercizi per il consolidamento delle capacità motorie di base
- Potenziamento aerobico

GIOCHI DI SQUADRA

A causa dell'emergenza covid-19 sono state limitate tutte le attività che non avrebbero garantito il rispetto della distanza di sicurezza tra gli alunni.

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale, test motori sulle abilità motorie di base, dimostrazioni pratiche.

In DAD: lezioni teoriche con l'ausilio della piattaforma Cisco Webex, attraverso presentazioni in Power Point.

Somministrazione di questionari strutturati e semi-strutturati.

Metodo della scoperta guidata

Valutazione pratica attraverso una osservazione sistematica della classe sulla base della attività motorie proposte.

VERIFICHE

Al termine di ogni modulo, gli alunni sono stati sottoposti a delle prove di valutazione al fine di verificare l'apprendimento degli argomenti proposti.

In particolare:

- sono stati somministrati questionari di verifica strutturati e semi-strutturati;
- sono state fatte osservazioni sistematiche registrate sia in presenza che in DAD sulla base dell'interesse e partecipazione mostrato durante le lezioni;
- si è tenuto conto di tutti gli interventi fatti dagli alunni sia durante le lezioni in presenza che in DAD;
- in presenza, sono stati somministrati test motori individuali al fine di valutare le capacità motorie, la percezione del corpo e la coordinazione degli alunni.

Ogni lezione pratica si è svolta nel massimo rispetto delle norme anti-covid.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Valutazione delle conoscenze teoriche e delle abilità motorie di partenza
- Rilevazione dati
- Osservazione sistematica
- Impegno mostrato
- Partecipazione attiva alle lezioni
- Interesse per l'argomento

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Le famiglie hanno avuto la possibilità di prenotare colloqui individuali con i docenti.

LIBRO DI TESTO

A 360° Scienze Motorie e Sportive di Giorgetti,Focacci,Orazi Mondadori Scuola

Il docente
Prof.ssa Laura Cipriano

SCIENZE UMANE

DOCENTE Trifiletti Grazia Maria

CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE DISCIPLINARI

- acquisire le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- raggiungere, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

COMPETENZE , ABILITA' CONOSCENZE MINIME DISCIPLINARI

1. Comprendere, padroneggiare, sviluppare competenze sull' Antropologia della contemporaneità e le varie branche dell' antropologia
2. Comprendere, padroneggiare, sviluppare competenze sulla sociologia: globalizzazione e politiche sociali
3. Comprendere, padroneggiare, sviluppare competenze sulla pedagogia: educazione e scuola nell'800 e 900

CONTENUTI SVOLTI

ANTROPOLOGIA.

Cultura in viaggio

- L'antropologia del mondo contemporaneo

Antropologia e letteratura

- Locale e globale
- Media e comunicazione globale
- L'antropologia della contemporaneità
- L'etnografia nel mondo contemporaneo

Intersezioni, diramazioni, professioni

- Antropologia e letteratura
- Antropologia e comunicazione
- Antropologia e arte
- Antropologia e sociologia
- Antropologia medica
- Antropologia e diritti umani
- Antropologia dello sviluppo
- Antropologia e politiche pubbliche
- Antropologia e shopping

SOCIOLOGIA.

Le dimensioni sociali della globalizzazione

- La mondializzazione dei mercati
- Il multiculturalismo
- Rischio, incertezza identità e consumi
- La sociologia contemporanea:

Zygmunt Bauman

- Ulrich Beck
- André Gorz

PEDAGOGIA

Pedagogia e scuola tra Ottocento e Novecento

- La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento
- G. Gentile: pensiero sull'educazione
- Cosa si intende per pragmatismo
- All'origine della scuola attiva: Dewey e Kilpatrick
- Nuovi approcci alla pedagogia ed alla didattica : Cleparade, Decroly;
- Cousinet ,Freinet
- Piaget

Esperienze pedagogiche innovative in Italia e scuola

- Sperimentazioni pedagogiche didattiche in Italia (sorelle Agazzi, G. Pizzigoni, E. Codignola,Don Milani,
- M. Montessori
- Pensatori laici e cattolici nella Pedagogia del 900 (Cenni. J. Maritain , A.Gramsci)
- Dopo la scuola attiva in America e in Europa: Bruner

Tematiche ,interessi e prospettive dell'educazione attuale

- L'handicap : questione dell'educazione e questione sociale
- La 46annual46ion scolastica
- La dimensione interculturale dell'educazione
- Innovazioni tecnologiche ed educazione

Libri di testo. Autori – Matera Biscaldi Giusti Rosci- Titolo: Il manuale di Scienze Umane vol. 3
Casa editrice Marietti scuola

- Classi virtuali su piattaforma MOODLE con inserimento di documenti. Consegne.
- Videoconferenze in modalità sincrona con Cisco Webex Meetings

Prof.ssa Trifiletti Grazia Maria

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Gianfranco Gravina

Classe VB LSU - a.s. 2021/22

Il processo didattico-culturale della classe VB LSU è stato attuato con una partecipazione da parte del gruppo-classe interessata e motivata. Gli allievi, sebbene abbiano manifestato qualche difficoltà per quanto attiene al possesso delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua, hanno conseguito maggiore profitto relativamente al possesso dei contenuti storico-letterari e culturali della disciplina, tramite un approccio ai testi classici in traduzione italiana. Tenuto conto di tale impostazione didattica, un nutrito gruppo di allievi si è mostrato sensibile alle tematiche affrontate, raggiungendo un'ottima preparazione generale rispetto ai livelli di partenza; altri, invece, sono giunti ad un buono/discreto possesso dei contenuti storico-letterari; qualcuno, infine, si è attestato su livelli di rendimento sufficienti. Per quanto concerne la sfera relazionale, infine, la classe è apparsa vivace e matura, mostrandosi aperta alla socializzazione e al dialogo educativo-didattico con continuità. Non si sono mai registrati problemi a livello comportamentale.

FINALITÀ GENERALI

1. Stimolare il processo di maturazione della personalità dell'alunno, sotto il profilo umano e culturale, onde indurlo ad un comportamento autonomo e responsabile nella vita sociale, aperto alla realtà circostante nelle sue molteplici sfaccettature
2. Sviluppare la coscienza del valore della cultura e della conoscenza quali strumenti e mete della formazione e dello sviluppo dell'intelligenza e della personalità
3. Fornire conoscenze, abilità e competenze che possano essere presupposto per accedere al proseguimento degli studi di ordine superiore, ma anche ad un pieno inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro
4. Favorire l'integrazione della dimensione individuale in quella comunitaria (multiculturale e multietnica), attraverso l'educazione ai valori fondamentali della convivenza civile, del dialogo e della solidarietà.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI

ASSE DEI LINGUAGGI

Secondo Biennio e QUINTO ANNO

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

COMPETENZE MINIME PER ASSI

ASSE DEI LINGUAGGI

Secondo Biennio e Quinto Anno

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti

- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE

- Saper leggere, interpretare e riformulare in lingua italiana un testo latino
- Saper applicare le tecniche di analisi testuale
- Saper contestualizzare i testi latini
- Saper organizzare le proprie conoscenze per rispondere a test e quesiti

ABILITÀ

- Analizzare e contestualizzare un testo
- Riflettere sulle scelte di traduzione propria o di traduttori accreditati
- Approfondire e operare con senso critico
- Individuare collegamenti e relazioni anche in ambito interdisciplinare
- Interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino

CONOSCENZE

- Conoscere e/o consolidare le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua latina, attraverso la riflessione sui testi d'autore
- Conoscere le linee di sviluppo della storia letteraria latina
- Acquisire le tecniche di analisi testuale
- Conoscere i brani più significativi di autori latini anche attraverso letture in traduzione italiana

COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI

- Comprendere e tradurre un testo di livello base, riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali
- Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari latini
- Contestualizzare autori e testi della letteratura latina
- Individuare i nuclei fondanti dell'ideologia degli autori
- Comprendere e tradurre un testo letterario, individuando le strutture morfosintattiche, il contesto storico-culturale del testo e i nuclei tematici

ATTIVITÀ IN DDI

Approfondimento di tematiche inerenti alla letteratura attraverso letture di testi di autori e/o ricerche individuali e/o di gruppo
Elaborati su tematiche letterarie

CONTENUTI

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- Contesto storico e culturale
- Seneca, il filosofo della *virtus*

- l'autore; le opere: i *Dialogi*; le altre opere filosofiche; *Naturales Quaestiones*, *Epistulae ad Lucilium*, "Apokolokyntosis", strutture, temi, pensiero, ideologia.
- il teatro senecano: le tragedie, strutture, contenuti, temi, peculiarità.
- **L'epica: Lucano**
- l'autore; l'opera: il *Bellum civile*, struttura, temi, ideologia.
- **Il romanzo: Petronio**
- l'autore; l'opera: *Satyricon*, il genere; struttura, contenuti, temi, stile.
- **La satira: Persio**
- l'autore; il genere; le *Satire*; struttura, temi, peculiarità.

LA POESIA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- Contesto storico e culturale

- Giovenale, il moralista sdegnato

- l'autore; le *Satire*, struttura, contenuti, poetica.

- Marziale, la satira di costume

- l'autore; l'epigramma; la poetica.

LA PROSA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- Contesto storico e culturale

- Quintiliano, il fondatore della pedagogia

- l'autore; l'opera: *Institutio Oratoria*, struttura, temi, ideologia, peculiarità.

- Tacito, lo storico

- l'autore; le opere storiografiche: *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*, strutture, contenuti, temi, metodo storiografico, ideologia.

LA LETTERATURA PAGANA NEL II SECOLO

- Apuleio, un intellettuale greco-romano

- l'autore; l'opera: le *Metamorfosi* struttura, temi, ideologia, peculiarità.

Antologia in traduzione italiana:

- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 1 pag. 338, 339 (*Consigli a un amico*)
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 24, 15-21 pag. 341, 342 (*La clessidra del tempo*).
- Lucano, *Pharsalia* I, vv.1-32 pag. 374, 375 (*Il proemio: Bella plus quam civilia*).
- Lucano, *Pharsalia* VI, vv.750-821 pag. 377, 378 (*La resurrezione del cadavere e la profezia*).
- Lucano, *Pharsalia* V, vv.739-801 pag. 379, 380 (*I sentimenti privati: Pompeo e Cornelia*).
- Petronio, *Satyricon*, 132, 13-15 pag. 391 (*Un nuovo realismo: Petronio si difende*).
- Petronio, *Satyricon* 28-31 pag. 392, 393 (*L'arrivo a casa Trimalchione*).
- Petronio, *Satyricon* 35-40 pag. 395, 396 (*Trimalchione buongustaio*).
- Marziale, *Epigrammi* I, 2 pag. 424 (*Un poeta in edizione tascabile*).
- Marziale, *Epigrammi* I, 4 pag. 426 (*Predico male ma... razzolo bene*).
- Marziale, *Epigrammi* I, 10 pag. 426 (*Uno spasimante interessato*).
- Marziale, *Epigrammi* IX, 68 pag. 427 (*Un maestro rumoroso*).
- Marziale, *Epigrammi* V, 56 pag. 429 (*Studiare letteratura non serve a nulla*).
- Marziale, *Epigrammi* VIII, 3 pag. 430 (*La poetica dell'epigramma*).

- Marziale, *Epigrammi* XII, 18 pag. 431 (Elogio di Bilbili).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, 1, 1-3 pag. 445 (Le capacità dei bambini).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, 2, 1-9 pag. 446, 447 (L'educazione degli allievi).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* II, 2, 18-28 pag. 448, 449 (L'insegnamento deve essere pubblico).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, 3, 8-17 pag. 451 (Sì al gioco, no alle botte).
- Tacito, *Agricola*, 30-32 pag. 502 (Il discorso di Calgàco).
- Tacito, *Germania*, 4 pag. 506 (La "purezza" dei Germani).
- Apuleio, *Metamorfosi*, IV, 28-30 pag. 584, 585 (La favola di amore e Psiche: l'incipit).
- Apuleio, *Metamorfosi*, V, 22-23 pag. 586, 587 (La *curiositas* di Psiche).

Libro di testo: E. Cantarella – G. Guidorizzi - HUMANITAS Vol. 2 - Einaudi Scuola

- **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Lezione multimediale
- Lezione "frontale" in videoconferenza
- Brain storming
- E-learning
- Attività di ricerca

- **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Foto di testi
- LIM
- PC/Tablet/smartphone
- Piattaforme digitali: Moodle (classi virtuali) e Cisco Webex
- Materiale caricato sulla classe virtuale (approfondimenti di storia della letteratura)
- Collegamento sincrono
- Collegamento asincrono
- Classi virtuali (AREA FAD)
- Esercitazioni asincrone
- Messaggistica istantanea individuale
- Sala riunione per videoconferenza
- Consegna esercitazioni scritte
- Chat

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Prova semistrutturata
- Colloquio
- Ricerche
- Analisi del testo

VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa sia negli esiti che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (val. formativa)

- Valutazione come confronto tra risultati conseguiti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)
- Valutazione come misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa)

Il docente
Gianfranco Gravina

Programma di Italiano

Docente: Prof.ssa Mogavero Rosaria

Competenze:

- Sapere usare autonomamente i testi in adozione ed organizzare individualmente lo studio.
- Saper usare in modo appropriato i vari registri linguistici nei diversi contesti comunicativi.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite in relazione ai vari contesti.
- Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli e argomentandoli in modo adeguato e personale.
- Saper analizzare e contestualizzare testi di varia tipologia operando inferenze metatestuali e interdisciplinari.
- Sapersi esprimere, in forma scritta e orale, in modo chiaro e appropriato, nel rispetto dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Illustrare ed interpretare, in termini essenziali, fenomeni storici, culturali e scientifici.
- Saper analizzare, in situazioni di studio o di lavoro, testi anche complessi.
- Avere coscienza della storicità della lingua italiana.
- Avere coscienza della varietà socio-linguistica e territoriale dell'italiano d'uso.
- Padroneggiare i lessici disciplinari e cogliere le differenti accezioni lessicali nei diversi ambiti d'uso.
- Saper analizzare i testi non letterari, cogliendone i tratti specifici.

Abilità:

- Conoscere i momenti più rilevanti della storia letteraria dal Trecento al Novecento, attraverso gli autori e le opere del panorama letterario italiano.
- Conoscere le interrelazioni tra letteratura italiana e straniera.
- Conoscere le relazioni tra la letteratura, il contesto storico, le correnti filosofiche, i movimenti artistici e la cultura scientifica del tempo.
- Analizzare e contestualizzare canti scelti della Divina Commedia.
- Conoscere le caratteristiche di un testo narrativo e poetico, le tecniche di scrittura, le problematiche sociali più attuali, linguaggi e le terminologie specifiche.

• OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

Competenze:

- Uso corretto degli strumenti linguistici.
- Consolidamento delle tecniche di analisi testuale.

Conoscenze:

- Conoscere i momenti più rilevanti della storia letteraria fra l'Ottocento e il Novecento attraverso gli autori e le opere del panorama letterario italiano.

Abilità:

- Elaborazione di testi di media complessità.
- Capacità di cogliere le problematiche essenziali di autori e correnti letterarie.

Contenuti:

- ✓ G. Leopardi, la biografia, le opere, la poetica. La riflessione teorica: lo Zibaldone; I Canti; le Operette morali. **L'Infinito; Il sabato del villaggio; La ginestra** (vv 1-58) **Dialogo della Natura e di un Islandese**
- ✓ Europa e Italia nella seconda metà dell'Ottocento: il Positivismo. Realismo e Naturalismo. Il Verismo.
- ✓ E. Zola: **L'assommoir**
- G. Verga, la biografia, le opere, la poetica: la svolta verista; "Vita dei campi"; il "ciclo dei vinti": i Malavoglia, Mastro don Gesualdo; le Novelle rusticane. **Rosso Malpelo; La famiglia Malavoglia; L'addio di 'Ntoni; La morte di Gesualdo.**
- ✓ Europa e Italia tra Ottocento e Novecento. Baudelaire e il simbolismo. I Decadentismo europeo.
- ✓ C. Baudelaire: la nascita della poesia moderna. **Corrispondenze; L'Albatro; La perdita dell'aureola.**
- ✓ G. D'Annunzio, biografia; il progetto di una vita inimitabile, il nesso inscindibile arte-vita; il pensiero e la poetica. "Il piacere": **L'attesa dell'amante; Alcione; La sera fiesolana; La pioggia nel pineto.**
- ✓ G. Pascoli, la biografia, le opere, la poetica del fanciullino. Il simbolismo di Myrica, i Poemetti, i Canti di Castelvecchio. **Lavandare; L'assiuolo; X Agosto; Il gelsomino notturno. Italy.**
- ✓ L'età dell'irrazionalismo e delle Avanguardie: il Futurismo. Tra Crepuscolarismo e Futurismo.
Aldo Palazzeschi, "E lasciatemi divertire". F.T. Marinetti "La battaglia di Adrianopoli".
- ✓ Il Novecento: l'intellettuale e la coscienza della crisi. I. Svevo, la biografia, la "triestinita".
La
formazione culturale. La trilogia della inettitudine: La coscienza di Zeno: "**Prefazione e Preambolo**"; **L'ultima sigaretta; il fidanzamento di Zeno; Un'esplosione enorme.**
- ✓ L. Pirandello, la biografia, la formazione culturale, il pensiero e la poetica. Le novelle per un anno; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e centomila; Sei personaggi in cerca d'autore. **Ciaula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La nascita di Adriano Meis; Un paradossale lieto fine; L'ingresso in scena dei sei personaggi.**
- ✓ La poesia del Novecento. La rivoluzione espressiva di G. Ungaretti: la guerra in poesia e la raccolta Allegria. Sentimento del tempo; Il dolore. **Veglia, Il porto sepolto; Fratelli; Sono una creatura; Soldati; La madre.**
- ✓ Il "male di vivere" nelle poesie di E. Montale e la raccolta Ossi di seppia; la raccolta Le occasioni; Satura e l'ultimo Montale. **I limoni** (vv 1-10) **Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Ho sceso, dandoti il braccio.**
- ✓ S. Quasimodo e l'Ermetismo. Le due fasi della poesia ermetica di Quasimodo e le rispettive tematiche. Le raccolte Acque e terre e Giorno dopo giorno. **Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.**
Divina Commedia. Paradiso, canti I (vv 1-36), III (vv 97-130), VI (vv 97-142), XI (vv 43-75),
XXXIII (vv. 1-45).

DAD/DID

In relazione ai provvedimenti ministeriali presi in seguito al problema Covid 19 è stata utilizzata la DAD/DID per portare a termine quanto programmato per l'a. S. 2021/22. Sono state messe in atto tutte le strategie e metodologie che la piattaforma scolastica ha messo a disposizione degli utenti. Le comunicazioni con i discenti sono state sincrone. La programmazione si è svolta regolarmente, così

come le valutazioni, queste ultime rese possibili attraverso collegamenti di volta in volta concordati con le alunne. Sono stati registrati degli inconvenienti relativi ad alcuni alunni impossibilitati, per motivi di connessione e /o disponibilità di computer personale, spesso condiviso con altri membri della famiglia impegnati in attività scolastiche, a rendersi attivi nella partecipazione didattica. Si è cercato di ottemperare a tale disagio attraverso messaggistiche e telefonate dirette.

Classi virtuali su piattaforma MOODLE. Videoconferenze in modalità sincrona con Cisco Webex Meetings. WhatsApp per scambio informazioni e chiarimenti.

Libro di Testo: Roncoroni – Cappellini – Dendi – Sada – Tribulato: La mia letteratura – C. Signorelli Scuola.

Il Docente

Prof.ssa Mogavero Rosaria

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Daniela Celi / Prof. Arcangelo Franco

COMPETENZE

- Fruire in maniera consapevole del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico, comprendendone il valore culturale ed anche economico e le opportunità occupazionali che offre.
- Riuscire a cogliere nessi causali, analogie, continuità e discontinuità tra i fenomeni storico-artistici, individuando legami con gli altri ambiti disciplinari.
- Cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici e maturare la consapevolezza della circolarità passato-presente.
- Consolidamento di un corretto e ordinato metodo di lettura dell'opera d'arte.
- Organizzazione autonoma delle fasi del proprio lavoro, integrando il libro di testo con altre fonti.

ABILITA'

- Maturazione delle capacità percettivo-visive, logiche, espressive, creative e critiche, della sensibilità estetica e della capacità di confrontarsi con gli altri e mettersi in discussione.
- Capacità di analisi, comprensione e valutazione di opere e correnti artistiche, relazionandoli al contesto storico-culturale e facendo collegamenti interdisciplinari.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali, enucleando analogie, differenze, interdipendenze.
- Esporre in maniera chiara e pertinente i contenuti acquisiti, con lessico appropriato, effettuando confronti, individuando analogie e differenze, esprimendo giudizi personali coerenti e facendo collegamenti interdisciplinari.
- Capacità di utilizzare essenzialmente le tecniche ed i metodi di rappresentazione grafica nello studio della storia dell'arte per comprendere le opere d'arte e/o farne restituzioni grafiche.
- Acquisizione di un corretto e ordinato metodo di lettura dell'opera d'arte e del lessico specifico.

CONOSCENZE

- Conoscenza dei periodi artistici, dei loro tratti distintivi, degli artisti e delle opere più significative, dal Neoclassicismo ai giorni nostri.
- Conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, degli aspetti compositivi e contenutistici delle opere d'arte, dei loro significati e messaggi complessivi.
- Conoscenza dei beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, relazionandoli al contesto nazionale e internazionale.

CONTENUTI

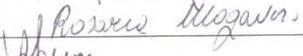
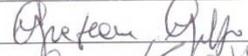
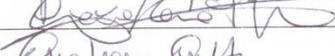
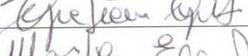
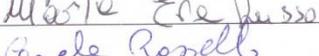
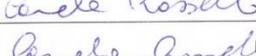
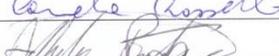
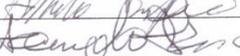
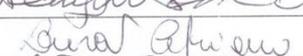
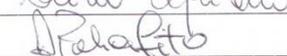
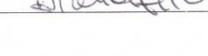
IL NEOCLASSICISMO

- La cultura illuminista e la nuova concezione dell'arte, il Neoclassicismo "etico" ed "estetico". Caratteri generali in Italia ed in Europa. le scoperte archeologiche, le nuove teorie del "Bello Ideale" teorizzate da Winckelmann, "Il Collezionismo d'arte".
- A. CANOVA - L'ideale estetico del "bello". Cenni sulla vita, la formazione e le opere: "Teseo sul minotauro"; "Amore e Psiche"; "Ebe"; "Paolina Borghese"; "Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".

La Chiesa cattolica e la realtà contemporanea.

- ❖ I Vangeli dell'infanzia. L'infanzia di Gesù (Mt 1,18-25;2 e Lc 1,26-56;2).
- ❖ La festa del Santo Natale e La festa dell'Epifania (Mt 2)
- ❖ Il sogno angelico di Giuseppe Mt 1,18-25;
 - ❖ La Natività di Gesù Lc 1, 26-56; 2 Mt 1, 18-25; 2.
 - ❖ Valore e significato dell'anno Liturgico. L'Avvento;
 - ❖ L'Annunciazione, il Magnificat e la visita della Santissima Vergine Maria Santa Elisabetta (Lc 1,26-56)
 - ❖ La Pentecoste(At 2,1-4).
 - ❖ La festa della Divina Misericordia.
 - ❖ La vita pubblica di Gesù di Nazareth.
 - ❖ La vita è un miracolo.
 - ❖ La Chiesa Cattolica e le diverse confessioni cristiane.
 - ❖ L'amicizia.
 - ❖ Comunione e comunità.L'amicizia, espressione dell'amore e del rapporto Io-Tu.
 - ❖ La predicazione di Giovanni. La bellezza ed il rispetto del creato. Enciclica "Laudato sii".
- La sacra Sindone.
- ❖ II. L'etica della vita cristiana
- ❖ Il rispetto del creato e la difesa ambientale.
- ❖ L'adolescenza: cambiamenti giovanili. Riflessioni orali.
- ❖ Valore e significato della persona umana. Il coraggio di guardare in alto. La persona umana, unità di corpo e spirito. Valore e significato dell'aspetto contemplativo.
- ❖ L'etica della vita.
- ❖ La ricerca di Dio. La persona e le sue dimensioni;
 - ❖ La ricerca di Dio Libertà e responsabilità;
 - ❖ La persona e le sue dimensioni – La Chiesa e il dialogo conciliare “Enciclica Fratelli tutti”.
 - ❖ Il perdono.
 - ❖ La bellezza di guardare in alto. Il senso religioso.
 - ❖ I valori religiosi.
 - ❖ Il mistero della vita.
 - ❖ Il messaggio biblico dinanzi ai problemi odierni

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Religione	Spampinato Agata	
Italiano	Mogavero Rosaria	
Latino	Gravina Gianfranco	
Storia	Gitto Graziana	
Scienze Umane	Trifiletti Grazia Maria	
Filosofia	Gitto Graziana	
Inglese	Russo Maria Eva	
Matematica	Rossello Carmela	
Fisica	Rossello Carmela	
Scienze Naturali	Prestipino Alberto	
Storia dell'Arte	Franco Arcangelo	
Scienze Motorie	Cipriano Laura	
Sostegno	Puliafito Antonella	

Barcellona P.G., 15 maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
F.to Dott.ssa PIPITO' Domenica