

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2021/2022



CLASSE 5 <sup>a</sup>	Sez. A	SCIENTIFICO MINISTERIALE
-----------------------	--------	--------------------------

Coordinatori  
Prof.ssa Silvana Pino  
Prof.ssa Lidia Raffa

Il Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Domenica Pipitò

## INDICE DELLE SEZIONI CONTENUTE NEL DOCUMENTO

CONSIGLIO DI CLASSE

ELENCO ALUNNI

IL PROFILO CULTURALE EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI ((PECUP)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO MINISTERIALE

PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO

- COMPETENZE CHIAVE
- OBIETTIVI FORMATIVI
- COMPETENZE PER ASSE
- OBIETTIVI MINIMI PER ASSE
- METODOLOGIE DIDATTICHE
- COMPETENZE PER LA DDI
- VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- VALUTAZIONE IN DDI

PROFILO DELLA CLASSE

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL

ATTIVITA' FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO

PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (Griglie prima e seconda prova scritta)

PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

**CONSIGLIO DI CLASSE 5 A1**

Disciplina	Docente
IRC	Ialacqua Concetta
Lingua e Letteratura italiana	Cutugno Francesca
Lingua e Cultura latina	Gravina Gianfranco
Lingua e Cultura inglese	Anversa Grasso Maria Tindara
Storia	Chiofalo Giuseppe
Filosofia	Pino Silvana
Matematica	Giardina Antonino
Fisica	Maimone Rosaria
Scienze naturali	Munafò Antonia Francesca
Disegno e Storia dell'Arte	Battista Gaetano
Scienze motorie e sportive	Biondo Andrea

**CONSIGLIO DI CLASSE 5A2**

Disciplina	Docente
IRC	Ialacqua Concetta
Lingua e Letteratura italiana	Raffa Lidia
Lingua e Cultura latina	Trapani Alessandra
Lingua e Cultura inglese	Imbesi Tommasa Maria C.
Storia	Chiofalo Giuseppe
Filosofia	Chiofalo Giuseppe
Matematica	Giardina Antonino
Fisica	Maimone Rosaria
Scienze naturali	Recupero Trovato Leyla
Disegno e Storia dell'Arte	Battista Gaetano
Scienze motorie e sportive	Coppolino Antonino

**ELENCO ALUNNI**

	Alunno	Data di nascita
1	Arlotta Elena	30/07/2003
2	Arlotta Rita	30/07/2003
3	Bilardo Federica	07/01/2004
4	Biondo Laura	19/01/2004
5	Biondo Rebecca	28/02/2004
6	Bucalo Giuseppe	22/02/2004
7	Bucolo Giuseppe	29/01/2004
8	Calabrò Elena Sofia	28/08/2003
9	Catalfamo Roberta	30/09/2003
10	Citraro Jennifer	29/12/2003
11	Cosentino Christian	03/03/2004
12	D'Amico Davide	15/05/2003
13	Giunta Antonino Roberto Rinaldo	02/12/2003
14	Isgro Lorenzo	16/02/2004
15	La Spada Carmelo	09/05/2003
16	Mazzeo Mario	11/11/2003
17	Messina Elisa	19/04/2004
17	Miano Giovanni	06/09/2003
19	Milone Mauro	18/04/2004
20	Milone Mirco	30/05/2003
21	Molino Gioele Pio	03/06/2003
22	Perdichizzi Martina	07/01/2004
23	Piacentino Davide	17/02/2004
24	Pititto Domenico	18/06/2003
25	Presti Antonino	29/03/2003

26	Raccuia Joele	18/11/2003
27	Rossello Carmelo Giuseppe	30/12/2003
28	Scarpaci Sebastiano	31/08/2003

### **IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO SCIENTIFICO INDIRIZZO MINISTERIALE**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1 DPR 15 marzo 2010 n. 89)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico

filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana

## PECUP E CURRICOLO D'ISTITUTO

### COMPETENZE CHIAVE

Sulla base della “Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente” e della “Raccomandazione sulla promozione di valori comuni, di un'istruzione inclusiva e della dimensione europea dell'insegnamento»” emesse il 22 maggio 2018 dal Consiglio europeo, le nuove competenze chiave sono così declinate:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza multilinguistica
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### OBIETTIVI FORMATIVI

- Esercitare diritti e doveri propri della cultura democratica
- Relazionarsi con gli altri accettando la diversità come fonte di arricchimento
- Riconoscere ed apprezzare le diverse identità culturali e religiose, in un'ottica interculturale
- Rispettare l'ambiente
- Esercitare la cittadinanza attiva
- Praticare l'autoimprenditorialità

### COMPETENZE PER ASSE

#### Asse dei Linguaggi

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

#### Asse Matematico

- Utilizzare le conoscenze matematiche per analizzare dati e fatti della realtà
- Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica per la soluzione di problemi

#### Asse Scientifico-Tecnologico

- Orientarsi nello spazio e nel tempo
- Utilizzare le proprie conoscenze scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà

#### Asse Storico-Sociale

- Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali
- Conoscere le tappe del processo di unificazione nazionale e europea
- Conoscere i fondamentali principi della Costituzione italiana

### OBIETTIVI MINIMI PER ASSE

#### Asse dei Linguaggi

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

#### Asse Matematico

- Analizzare semplici situazioni problematiche
- Comprendere il linguaggio specifico

#### Asse Scientifico-Tecnologico

- Utilizzare semplici schemi per rappresentare una situazione
- Comprendere il linguaggio specifico

### **Asse Storico-Sociale**

- Esporre le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti
- Riconoscere gli elementi significativi del processo storico

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Sono state utilizzate le seguenti modalità e strategie didattiche:

- DAD
- lezione con l'utilizzo di LIM e strumenti digitali e multimediali
- didattica laboratoriale
- attività laboratoriali curricolari ed extracurricolari
- piattaforme e-learning
- CLIL
- peer-education
- flipped classroom
- cooperative learning
- peer to peer
- problem solving

### **COMPETENZE PER LA DDI**

Ferme restando quelle già individuate in sede di programmazione, all'inizio dell'anno scolastico, sono prioritarie per la DID le seguenti competenze:

#### **Asse dei Linguaggi**

1) Padronanza della lingua italiana:

- a. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- 2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
  - 3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
  - 4) Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
  - 5) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
  - 6) Utilizzare e produrre testi multimediali
  - 7) Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina

#### **Asse Matematico**

- 1) Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica
- 2) Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni
- 3) Individuare le strategie e metodi appropriati per la soluzione di problemi
- 4) Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico

#### **Asse Scientifico-Tecnologico**

- 1) Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
- 2) Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni a partire dall'esperienza
- 3) Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- 4) Utilizzare gli strumenti tecnologici in maniera trasversale e produttiva.

## Asse Storico-Sociale

- 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Note:

1. La padronanza della lingua italiana rimane responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna.
2. Sono stati privilegiati i contenuti essenziali

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione (art. 1, comma 2 del D.P.R. n. 122/2009) tiene conto:

- dei processi di apprendimento dei singoli alunni
- dell'efficacia degli interventi didattici, dell'adeguatezza dei metodi e delle tecniche messe in atto al fine di modificarli se necessario
- del raggiungimento degli obiettivi fissati nella programmazione
- della consapevolezza da parte dell'alunno del proprio percorso (autovalutazione)
- degli apprendimenti disciplinari (conoscenze)

Oggetto di valutazione sono:

- la capacità di utilizzare i contenuti acquisiti (competenze)
- la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze in comportamenti (abilità)

La valutazione degli apprendimenti si articola nelle seguenti fasi:

- Valutazione iniziale o diagnostica per individuare, attraverso prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni e accertare il possesso dei prerequisiti
  - Valutazione in itinere o formativa per valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare:
    - azioni di recupero per alunni con preparazione di livello essenziale
    - consolidamento delle abilità per quelli con preparazione di livello medio
    - potenziamento per la valorizzazione delle eccellenze
  - Valutazione finale o sommativa, per:
    - accertare il raggiungimento degli obiettivi
    - esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto delle condizioni di partenza, dei traguardi attesi e dei progressi compiuti *in itinere*
    - misurare i livelli di apprendimento di ciascun alunno, attraverso:
      - ✓ verifiche orali, scritte e grafiche/pratiche;
      - ✓ prove strutturate e semi-strutturate;
      - ✓ simulazioni e role-playing
      - ✓ cooperative learning
      - ✓ attività laboratoriali
    - osservare il comportamento dell'alunno nei diversi contesti
  - Valutazione in DDI
- Nell'ottica di una misurazione formativa complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, sono stati individuati i seguenti strumenti di valutazione:
- verifiche scritte (prove strutturate- test- problemi- esercizi in presenza e in classe virtuale)

- verifiche orali attraverso comunicazione sincrona e/o in presenza
- partecipazione propositiva alle lezioni live e alle lezioni frontali
- partecipazione e coinvolgimento individuale attraverso i vari strumenti di comunicazione
- puntualità delle consegne nel rispetto delle scadenze

### **PROFILO DELLE CLASSI 5 A1 E 5 A2**

Le attuali classi 5A1 e 5A2 del Liceo scientifico di indirizzo ministeriale, formate ciascuna da quattordici alunni, per un totale di ventotto, sono nate dallo sdoppiamento della classe precedente che è stato effettuato nell’A.S. 2020/2021, in ottemperanza alle disposizioni messe in atto per fronteggiare l’emergenza sanitaria Covid 19. Fino ad allora, ossia nell’arco del primo biennio e in terza liceale, la classe era costituita da un unico blocco. Si è proceduto allo sdoppiamento in due sottosezioni cercando, in primo luogo, di non procurare agli studenti ulteriori disagi che già si erano creati allo scoppio della pandemia, con lo svolgimento delle attività in DAD (modalità sincrona, asincrona e/o mista), tempestivamente messe in atto dal nostro Istituto a partire dall’entrata in vigore del lockdown. Nell’assegnazione dei docenti alle due sottosezioni, pertanto, si è cercato di mantenere almeno un equilibrio, garantendo sia nell’una che nell’altra classe la continuità didattica in alcune discipline. Inoltre, una volta avvenuto lo sdoppiamento, si è fatto in modo di creare le condizioni favorevoli per garantire continuità con quanto svolto precedentemente. È esistita sempre la volontà da parte dei docenti di seguire un continuum operativo che rispettasse i precedenti traguardi formativi con il relativo percorso, allo scopo di far superare agli alunni le difficoltà incontrate sia sul piano emozionale per il distacco da una parte dei compagni, sia sul piano metodologico per l’approccio con nuovi insegnanti.

All’interno della classe è presente un alunno DSA per il quale sono state adottate le misure dispensative e compensative come previsto dal PDP, predisposto dal Consiglio di classe e allegato a corredo del fascicolo personale dello studente.

Nel corso del triennio entrambe le sottosezioni hanno svolto percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento (PCTO), ma solo nella classe terza, prima che avvenisse lo sdoppiamento, hanno potuto effettuare attività in presenza partecipando al Progetto “Blue Working – Ambiente, mare e territorio” (Ente Marevivo Onlus) e alcuni alunni al progetto Liceo Matematico (Ente DIP. MIFT dell’Università degli Studi di Messina); gli altri progetti PCTO, invece, nel quarto e quinto anno, sono stati svolti in modalità telematica per consentire agli studenti di completare i vari percorsi programmati.

Sempre nell’arco del triennio hanno partecipato al Progetto Erasmus KA2 “STEPS. Steps to ensure planet sustainability 2019-2022 a cui è seguita, nel mese di maggio 2022, l’attività di accoglienza delle Delegazioni Scolastiche Europee, e al Progetto eTwinning “Slow food”, con il conferimento per entrambe le attività del premio Quality Label sia nazionale sia europeo; inoltre, alcuni allievi hanno conseguito le certificazioni linguistiche di Lingua inglese B1 e B2. Nell’A.S. 2020-2021 le due sottosezioni hanno partecipato al concorso “Storie di alternanza” indetto dalle Camere di Commercio Italiane Unioncamere, qualificandosi al secondo posto grazie al PCTO “Blue working: ambiente, mare e territorio”.

Infine, durante il triennio, le due sottosezioni hanno partecipato a seminari vertenti su tematiche d’attualità e su approfondimenti disciplinari e hanno svolto progetti PON.

Le prove Invalsi di Italiano, Matematica e Inglese sono state svolte regolarmente nel mese di marzo, ma per alcuni allievi in situazioni di isolamento e quarantena è stato necessario posticipare le date fissate mediante la somministrazione di prove suppletive.

Nella seconda metà del mese di maggio, precisamente giorno 19/05/2022, è stata programmata la simulazione della seconda prova scritta degli Esami di Stato. Per quanto riguarda la prima prova scritta i compiti in classe e le esercitazioni assegnate per casa sono stati strutturati secondo le tipologie previste per gli Esami di Stato.

In seguito alla fine dell’emergenza sanitaria Covid 19 e in vista degli Esami di Stato, si è proceduto alla riunificazione della classe, fermo restando che sino alla fine delle attività didattiche si continuerà a lavorare separatamente.

A partire dall’inizio della pandemia Covid 19 e con il protrarsi dell’emergenza sanitaria, è stata attuata la DDI, come stabilito per Dipartimenti, sia per gli studenti in isolamento sia durante le sospensioni delle attività didattiche in presenza, le quali hanno avuto luogo o per decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri o per ordinanza del Governatore della Regione Sicilia o per ordinanza sindacale.

Per opportunità si procederà a fare due presentazioni distinte, dato che le due sottosezioni hanno seguito

percorsi scolastici autonomi con due Consigli di Classe che, pur essendo distinti, tuttavia hanno sempre cercato un confronto e collaborato riguardo l'iter didattico e lo scambio d'informazioni relative agli studenti.

### **CLASSE 5 A1**

La classe, composta da quattordici alunni (cinque ragazze e nove ragazzi), dal punto di vista strettamente scolastico ha reagito in maniera responsabile e costruttiva di fronte agli interventi educativi, migliorando la propria preparazione. Il dialogo educativo, aperto a tutti, ha consentito a ognuno di esprimere liberamente non solo i contenuti culturali, ma anche opinioni e considerazioni personali sui problemi attuali. Per quanto riguarda la capacità, la partecipazione e l'impegno scolastico, un gruppo si è distinto per costanza, interesse e per evidenti capacità logico-analitiche; altri hanno evidenziato un processo di apprendimento più lento ma, al contempo, una certa volontà di recupero. Gli esiti degli alunni, pertanto, risultano diversificati, in relazione alle attitudini e alle capacità dei singoli. La classe, nel complesso, non ha presentato problemi di particolare rilievo e nell'ultimo periodo ha intensificato l'impegno acquisendo maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità e degli sforzi necessari per concludere in modo adeguato il corso di studi. Gli allievi hanno saputo esprimere negli ultimi due anni, caratterizzati dall'emergenza sanitaria, maturità, adattamento, capacità di pianificazione del lavoro, senso di responsabilità. Nell'insieme hanno risposto piuttosto bene alla DAD in modalità sincrona, asincrona e/o mista. Dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno tenuto sempre un comportamento corretto e rispettoso nei confronti dei compagni. Anche nei riguardi dei docenti hanno manifestato atteggiamenti positivi di stima che hanno favorito il dialogo educativo, consentendo un clima di fiducia e reciproca collaborazione nel rispetto dei ruoli e dei doveri.

Nel primo periodo dell'anno scolastico è stato necessario per un alunno con gravi problemi di salute attivare un percorso di istruzione domiciliare che, vista la situazione emergenziale, è stato svolto in modalità telematica dall'intero Consiglio di classe.

### **CLASSE 5 A2**

La classe è composta da quattordici alunni (sei ragazze e otto ragazzi), tra i quali si è instaurato un clima di collaborazione e compattezza. Sul piano disciplinare, se si eccettua la presenza di alcuni allievi più vivaci e dotati di una discreta esuberanza riguardo il contegno, il resto della classe ha tenuto sempre un comportamento corretto. Nel rapporto con gli insegnanti la maggior parte degli alunni, ma non la totalità, si è dimostrata collaborativa, disponibile al dialogo educativo e dotata di senso di responsabilità evidenziando interesse, partecipazione e volontà di apprendimento, sia nella didattica in presenza che nella didattica a distanza. A quest'ultima alcuni alunni hanno partecipato con costanza, svolgendo tutte le attività in modalità telematica e inviando con puntualità in area FAD le consegne assegnate dai singoli docenti, altri invece vi hanno partecipato con minore assiduità e talvolta senza rispettare i tempi di consegna.

In particolare, tra gli alunni si riscontrano diverse modalità di approccio allo studio e, pertanto, sul piano didattico la classe presenta una fisionomia eterogenea riguardo le conoscenze, le competenze, l'impegno e il profitto. Pertanto un gruppo molto ristretto si distingue per regolarità nell'impegno, per metodo di studio organizzato e per ottime competenze, riesce a rielaborare con spirito critico e si esprime con un linguaggio appropriato; un secondo gruppo, meno regolare nell'impegno, è composto da alunni dotati di discrete capacità, che mostrano perlopiù interesse, ma non sempre partecipano al dibattito in classe e raggiungono livelli di apprendimento complessivamente positivi; un terzo gruppo, dotato di un bagaglio culturale modesto, è stato sempre sollecitato a causa di un impegno discontinuo, ha un metodo di studio tendenzialmente poco organico e in alcune discipline possiede una conoscenza superficiale degli argomenti.

### **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO**

L'orientamento universitario e professionale è stato attenzionato attraverso due azioni significative: la prima è stata la partecipazione al "XIX Edizione di Orienta Sicilia", la prima manifestazione del Sud Italia, organizzata dall'Associazione Aster, in modalità on-line, sull'orientamento all'Università e alle professioni, che ha consentito agli alunni di acquisire informazioni circa le offerte formative dei diversi Atenei italiani e stranieri; la seconda è stata l'attivazione, sulla home page del sito istituzionale

dell'Istituto, di una sezione informativa virtuale permanente, dedicata all'orientamento universitario e professionale e rivolta agli allievi delle classi quinte di tutto l'Istituto. Questo spazio informativo sul sito della scuola ha fornito agli allievi notizie e link di accesso ad eventuali webinar, videoconferenze, offerte e/o proposte formative di Università pubbliche e private o di Enti di formazione professionale.

### **ATTIVITÀ PER L'AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

Nell'arco del triennio gli allievi, singolarmente o come gruppo- classe, hanno partecipato, alle attività, di seguito indicate:

<b>TERZO ANNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione alla Giornata mondiale della collettta alimentare – Servizio Volontariato Nazionale</li> <li>• Partecipazione al Teatro in lingua inglese: “Beatles”</li> <li>• Attività sportiva – Torneo scolastico di pallavolo</li> <li>• Partecipazione al Seminario: Esplorazione spaziale del Sistema solare</li> <li>• Progetto Erasmus KA2 “STEPs. Steps to ensure planet sustainability”</li> <li>• Progetto eTwinning “Slow Food”</li> <li>• Liceo matematico</li> </ul>
<b>QUARTO ANNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto eTwinning “On the spot” (4 A1)</li> <li>• Progetto Erasmus KA2 “STEPs. Steps to ensure planet sustainability” (4 A1)</li> <li>• Certificazioni linguistiche B1 e B2 (4 A1)</li> <li>• Liceo matematico (4A1 e 4A2)</li> <li>• Partecipazione al concorso “Storie di alternanza” indetto dalle Camere di Commercio italiane (4A1 e 4A2)</li> </ul>
<b>QUINTO ANNO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Pon “Gameland”</li> <li>• Progetto Erasmus KA2 “STEPs. Steps to ensure planet sustainability”</li> <li>• Progetto eTwinning “Let’s be oceanic”</li> <li>• Partecipazione alla tavola rotonda online in occasione della Giornata europea della cultura ebraica sul tema: Il dialogo interreligioso</li> <li>• Partecipazione alla “XIX EDIZIONE di ORIENTASICILIA”, prima manifestazione del sud Italia sull’orientamento all’università e alle professioni organizzata dall’associazione ASTER, in modalità telematica.</li> <li>• Partecipazione in occasione della giornata della memoria alla conferenza in diretta streaming su Youtube “Laboratorio sulla Shoah - Incontro con Sami Modiano, ebreo deportato ad Auschwitz all’età di 13 anni e sopravvissuto”.</li> <li>• Partecipazione, in modalità telematica, al progetto “Fisco e scuola”, svolto dall’ Agenzia delle Entrate di Barcellona P.G.</li> <li>• Partecipazione al Webinar extracurriculare a cura del Dipartimento Storico-Filosofico– Economico-Sociale, dal titolo: "Giordano Bruno un antagonista della filosofia"</li> </ul>

## PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del secondo biennio gli alunni hanno effettuato le seguenti esperienze (i progetti, per i quali non è indicata la sottosezione, sono stati effettuati da entrambe le classi).

A. s.	Titolo percorso	Ente	Attività	Competenze
2019-2020	Tutela della privacy	IIS "Medi"	Formazione a cura di un docente interno ❖ la normativa sulla tutela dei dati personali (4 ore)	❖ Saper gestire la protezione dei dati personali in qualsiasi ambito lavorativo e privato
2019-2020	Formazione sulla sicurezza	Piattaforma ASL (MIUR)	Modalità telematica ❖ le norme sulla sicurezza nell'ambito lavorativo  (4 ore)	❖ Sapere comportarsi in tutte le situazioni applicando le norme di sicurezza
2019-2020	Blue working: ambiente, mare e territorio	Ass. Mare Vivo	Incontri in presenza (18 ore) (progetto incompleto per pandemia)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2019-2020	Liceo matematico	UNIME: Dipartimento di scienze matematiche	Incontri con docenti universitari (18 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2020-2021 (5 A2)	Liceo matematico	UNIME: Dipartimento di scienze matematiche	Modalità telematica (18 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
2020-2021 (5 A2)	Corso preparazione Patente europea ECDL	IIS MEDI (test center AICA)	Modalità telematica Attività di formazione -Simulazione esame <b>Moduli</b> Computer essentials Online collaboration IT security (ore 20)	Acquisire le competenze informatiche
2020-2021	Tecnologie e applicazione delle scienze dell'informazione	UNIME (dipartimento di ingegneria)	Modalità telematica -Argomenti legati alle tecniche di intelligenza artificiale (15 ore)	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale

<b>2020-2021</b>	<b>Ingegneria per la città e il territorio: interazioni, criticità e soluzioni</b>	Ente: UNIME dipartimento di ingegneria	Modalità telematica (ore 25) -attività di formazione e laboratoriali <b>Alcune Tematiche</b> -il territorio -le frane, le alluvioni -L'ingegneria sismica -Gli spazi urbani -Il linguaggio dell'architettura	Competenze imprenditoriali -Saper lavorare in equipe -Saper osservare ed applicare le conoscenze acquisite -Saper agire in situazioni di complessità -Saper lavorare in modo autonomo -Saper analizzare e comprendere un contesto determinato -Saper trovare soluzioni attraverso interventi mirati al miglioramento di una situazione precisa
<b>2021-2022 (5 A2)</b>	<b>Professione avvocato</b>	Ordine degli avvocati di Barcellona P.G.	Modalità telematica (ore 23) -attività di formazione su tematiche attuali <b>Alcune tematiche</b> -Educazione stradale: il codice della strada -L'affido -La violenza sessuale - Il reato associativo	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche della realtà giuridica con particolare attenzione ai processi formativi
<b>2021-2022</b>	<b>Le nuove sfide della globalizzazione: cambiamenti climatici, salute e diritti</b>	Università di Messina – Dipartimento di scienze politiche	Modalità telematica (ore 25) -16 ore con docenti universitari -9 ore attività asincrone	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
<b>2021-2022 (5 A2)</b>	<b>Intelligenza artificiale, nuove tecnologie e società</b>	Università di Messina – Dipartimento di scienze politiche	Modalità telematica (ore 25) -16 ore con docenti universitari -9 ore attività asincrone	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
<b>2021-2022</b>	<b>Comunicazione efficace</b>	Studio Horus centro di interventi e consulenza socio-psico-pedagogico e legale) con sede a Merì, Milazzo e	Modalità telematica e in presenza (ore 35) -attività di formazione e laboratoriali <b>Alcune tematiche</b> -gestione delle emozioni -ascolto attivo	❖ Saper comunicare efficacemente ❖ Saper gestire le proprie emozioni ❖ Saper affrontare un colloquio di lavoro

		Messina	-Risorse umane : il colloquio di lavoro e il CV	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper assumersi le proprie responsabilità</li> <li>❖ Saper lavorare in gruppo</li> </ul>
<b>2021-2022 (5 A1)</b>	<b>Startup you life: ed. finanziaria</b>	Banca Unicredit	Modalità telematica (35 ore) Elementi di base sul mondo finanziario	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
<b>2021-2022</b>	<b>Startup you life: ed. imprenditoriale</b>	Banca Unicredit	Modalità telematica (35 ore) Elementi di base sull'imprenditorialità	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale
<b>2021-2022 (5 A2)</b>	<b>Introduzione alla Shoah in Italia</b>	Fondazione Museo della Shoah di Roma	<p>Modalità telematica</p> <p>Conoscenza e presentazione del lavoro. Lezione riguardo la storia degli ebrei in Italia a partire dell'epoca dei ghetti.</p> <p>2. La legislazione antiebraica in Italia (1938 - 1943): la persecuzione dei diritti.</p> <p>3. Il periodo dell'occupazione nazista: la persecuzione delle vite.</p> <p>4. Feedback e condivisione dei lavori conclusivi.</p> <p>(Ore 35)</p>	<p>Acquisire le competenze necessarie legate al "metodo" di ricerca storica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e interpretare fonti e testi storiografici per cogliere le importanti dinamiche di carattere politico e le conseguenze</li> <li>· Conoscere il valore delle fonti e del ruolo dello storico.</li> <li>· Saper utilizzare il lessico specifico della storia.</li> <li>· Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere storico, in forma discorsiva e/o attraverso</li> </ul> <p>l'elaborazione di schemi o mappe concettuali organizzati in senso diacronico e sincronico.</p>
<b>2021-2022</b>	<b>Il mestiere di storico</b>	Fondazione del museo della Shoah di Roma	<p>Modalità telematica (10 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Due incontri online con uno storico</li> <li>- Lavoro individuale</li> </ul>	Acquisire competenze per favorire una scelta consapevole in relazione al proprio progetto personale

### MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL (Classe 5 A1)

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, non essendoci docenti in possesso della certificazione linguistica (CLIL) si è optato per lo svolgimento di un modulo alternativo in lingua inglese di Storia con il supporto della docente di lingua inglese.

Percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
“Nazi Europe and the Shoah”	Inglese	Storia	5	Potenziamento del lessico utilizzato nelle due lingue Apprendimento integrato di contenuti e lingua straniera Miglioramento delle quattro abilità linguistiche, listening, speaking, reading, writing.

### MODULO DNL CON METODOLOGIA CLIL Classe 5 A2

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, non essendoci docenti in possesso della certificazione linguistica (CLIL) si è optato per lo svolgimento di un modulo alternativo in lingua inglese di **Scienze naturali** con il supporto della docente di lingua inglese.

Percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
“Plate tectonics”	Inglese	Scienze naturali	6	Potenziamento del lessico utilizzato nelle due lingue Apprendimento integrato di contenuti e lingua straniera Miglioramento delle quattro abilità linguistiche, listening, speaking, reading, writing

### ATTIVITA' FINALIZZATE AGLI ESAMI DI STATO

Al momento della stesura del Documento si prevede lo svolgimento della simulazione della seconda prova scritta di matematica il 19.05.2022. La prova verrà elaborata da tutti i Docenti di matematica impegnati nelle future commissioni (prof.ssa M. Imbesi – prof.ssa M. R. Maimone – prof.ssa C. Torre – prof. A. Giardina).

Tale prova coinvolge tutte le classi in cui è prevista la seconda prova scritta di matematica.

Struttura simulazione seconda prova scritta

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LICEO MEDI  
BARCELLONA P. G. (ME)  
SEZIONE ASSOCIATE  
LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPL.

**Simulazione seconda Prova scritta Esami di Stato Matematica**

**Classi: (V A1 – V A2) – V C – V D – (V F1 – V F2)**

A.S. 20021/2022

prof.ssa M. Imbesi – prof.ssa R. M. Maimone – prof.ssa C. Torre – prof. A. Giardina

**Data:** 19 Maggio 2022 **Nome:** ..... **Cognome:** .....

**Lo/a studente/essa risolva uno dei due problemi e quattro degli otto quesiti del questionario.**

PROBLEMA 1

.....  
.....  
.....

PROBLEMA 2

.....  
.....  
.....

QUESTIONARIO

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

Note

Durata della prova: cinque ore.

E' consentito soltanto l'uso della calcolatrice tascabile non programmabile.

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorsi due ore dall'inizio della prova.

▪ **AREE TEMATICHE**

Sono state approfondite con modalità progettuale multi/pluridisciplinare le seguenti aree tematiche:

<b>MODULO</b>	<b>DISCIPLINE</b>
<b>L'infinito e il limite</b>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Filosofia, Matematica, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.
<b>Intellettuali e potere</b>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Filosofia, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.
<b>Sogno, inconscio e follia</b>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'Arte.
<b>L'uomo e la natura</b>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Filosofia, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.
<b>Il viaggio</b>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Filosofia, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.
<b>Il tempo</b>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.
<b>L'uomo e il progresso scientifico e tecnologico</b>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.
<b>La condizione della donna tra passato e presente</b>	Lingua e letteratura italiana, Lingua e letteratura latina, Lingua e cultura straniera (Inglese), Storia, Filosofia, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.

**PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il Consiglio di classe, per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica e in coerenza con gli obiettivi del PTOF e delle indicazioni ministeriali, ha realizzato le seguenti attività:

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

Si riporta la Programmazione dell'insegnamento di Educazione Civica.

<b>TRIMESTRE</b>			
<b>Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela e del territorio.</b>			
<b>MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b>			
<b>Ore 8</b>			
<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 "Natural and cultural heritage"</b>			
<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti</b>
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	

<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Comprendere il ruolo dei vari soggetti nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale</p>	<p>Patrimonio naturale e Paesaggio culturale.</p> <p>Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale italiano.</p> <p>Beni culturali e naturali e relativa fruizione.</p>	<p>Patrimonio naturale e Paesaggio culturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO</li> <li>- il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni</li> <li>- la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia: Art. 9 Costituzione;</li> </ul> <p>Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fruizione dei beni culturali</li> <li>- la Convenzione di Faro.</li> </ul> <p>Beni naturali UNESCO della Sicilia: Vulcano Etna, Arcipelago eoliano, ....</p>
--	---	---	--

<p><b>Nucleo tematico: Cittadinanza digitale</b>  <b>MODULO N. 2 Prepararsi al mondo del lavoro</b>  <b>Ore 4</b></p>			
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 “Costruire il curriculum vitae”</b></p>			
Competenze	Obiettivi di apprendimento		Contenuti
	Abilità	Conoscenze	
<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>	<p>Saper scrivere un curriculum vitae secondo il modello Europass.</p>	<p>Il curriculum vitae secondo il modello Europass.</p>	<p>Organizzazione e struttura del CV in formato Europass.</p>

<p><b>PENTAMESTRE</b></p>		
<p><b>Nucleo tematico: Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.</b>  <b>MODULO N. 3 Cittadinanza globale</b>  <b>Ore 9</b></p>		
<p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1: “La comunità internazionale”</b></p>		
Competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti

	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p>Le organizzazioni internazionali.</p> <p>Diritti umani e universali dell'individuo.</p> <p>La globalizzazione.</p>	<p>Le Organizzazioni internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OIG e ONG</li> <li>- ONU;</li> </ul> <p>Diritti umani e universali dell'individuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la Dichiarazione universale dei diritti umani;</li> </ul> <p>La globalizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- i migranti</li> <li>- la cittadinanza internazionale delle persone fisiche.</li> </ul>

**Nucleo tematico: Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà**  
**MODULO N. 4 Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro**  
**Ore 12**

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1 “Il valore del lavoro”**

<b>Competenze</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>		<b>Contenuti</b>
	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>	<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore.</p>	<p>Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.</p> <p>Agenda 2030 e tutela del lavoro.</p>	<p>Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il lavoro subordinato e il lavoro autonomo</li> <li>- il contratto di lavoro</li> <li>- diritti e doveri dei lavoratori</li> <li>- le norme per la sicurezza</li> <li>- il diritto di sciopero</li> <li>- le Pari Opportunità</li> <li>- caporalato e diritti degli “invisibili”;</li> </ul> <p>- Il lavoro nella Costituzione, artt. 37, 39, 40;</p> <p>- Goal 8: Incentivare una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.</p>

<b>Percorso 1</b>	<b>Temi sviluppati</b>	<b>Competenze</b>
<p>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela e del territorio. Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>	<p>Patrimonio naturale e Paesaggio culturale: - l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO - il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni - la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia: Art. 9 Costituzione;</p> <p>Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano: - la fruizione dei beni culturali - la Convenzione di Faro.</p> <p>Beni naturali UNESCO della Sicilia: Vulcano Etna, Arcipelago eoliano.</p>	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>
<b>Percorso 2</b>	<b>Temi sviluppati</b>	<b>Competenze</b>
<p>Cittadinanza digitale. Prepararsi al mondo del lavoro</p>	<p>-Organizzazione struttura del CV in formato Europass</p>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p>
<b>Percorso 3</b>	<b>Temi sviluppati</b>	<b>Competenze</b>
<p>Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. Cittadinanza globale</p>	<p>Le Organizzazioni internazionali: - OIG e ONG - ONU</p> <p>Diritti umani e universali dell'individuo: - la Dichiarazione universale dei diritti umani;</p> <p>La globalizzazione: - i migranti - la cittadinanza internazionale delle persone fisiche.</p>	<p>Conoscere I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché I loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale</p>
<b>Percorso 4</b>	<b>Temi sviluppati</b>	<b>Competenze</b>

<p>Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro</p>	<p>Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il lavoro subordinato e il lavoro autonomo</li> <li>- il contratto di lavoro</li> <li>- diritti e doveri dei lavoratori</li> <li>- il diritto di sciopero</li> <li>- le Pari Opportunità</li> <li>- caporalato e diritti degli “invisibili”;</li> <li>- le norme per la sicurezza</li> <li>- Il lavoro nella Costituzione, artt. 37, 39, 40.</li> <li>- Goal 8: Incentivare una crescita economica, duratura, inclusiva e sostenibile, un’occupazione piena e produttiva ed un lavoro dignitoso per tutti.</li> </ul>	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p>
---	---	--

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE (prima e seconda prova scritta)

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione</b>	Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-2	
	Consegne e vincoli adeguatamente rispettati	3-4	
	Consegne e vincoli pienamente rispettati	5-6	
<b>Capacità di comprendere il testo</b>	Comprensione quasi del tutto errata o parziale	1-2	
	Comprensione parziale con qualche imprecisione	3-7	
	Comprensione globale corretta ma non approfondita	8-9	
	Comprensione approfondita e completa	10-12	
<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica</b>	Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni	1-4	
	Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni	5-7	
	Analisi completa, coerente e precisa	8-10	
<b>Interpretazione del testo</b>	Interpretazione quasi del tutto errata	1-2	
	Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise	3-5	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6-8	
	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
<b>Capacità di ideare e organizzare un testo</b>	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1-4	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-12	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	13-16	
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	5-9	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-12	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	13-16	
<b>Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale</b>	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-3	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	4-7	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	8-9	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
<b>Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici</b>	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	11-12	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	13-16	
<b>PUNTEGGIO (in centesimi)</b>			
<b>VOTO (in quindicesimi)</b>			

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-9	
	Adeguate individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo	10-12	
	Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	13-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-2	
	Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati	3-5	
	Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi	6-8	
	Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-2	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	3-5	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi	6-8	
	Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-12	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	13-16	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-12	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	13-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-2	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	3-7	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	8-9	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	11-12	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	13-16	
PUNTEGGIO (in centesimi)			
VOTO (in quindicesimi)			

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese	1-4	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato	5-9	
	Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente	10-12	
	Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasi coerenti	13-16	
Capacità espositive	Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-2	
	Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	3-5	
	Esposizione complessivamente chiara e lineare	6-8	
	Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	9-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-2	
	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti	3-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6-8	
	Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	9-12	
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Scelta degli argomenti scarsamente pertinente alla traccia	1-4	
	Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea	5-9	
	Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo	10-12	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	13-16	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1-4	
	Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi logici	5-9	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	10-12	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	13-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1-2	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	3-7	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	8-9	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	10-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti	1-4	
	Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti	5-10	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici	11-12	
	Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	13-16	
		PUNTEGGIO (in centesimi)	
		VOTO (in quindicesimi)	

## Griglia di conversione in quindicesimi - intervalli di valutazione

<i>su 100</i>	<i>su 15</i>
<b>0</b>	<b>0</b>
<b>1-6</b>	<b>1</b>
<b>7-13</b>	<b>2</b>
<b>14-20</b>	<b>3</b>
<b>21-26</b>	<b>4</b>
<b>27-33</b>	<b>5</b>
<b>34-40</b>	<b>6</b>
<b>41-46</b>	<b>7</b>
<b>47-53</b>	<b>8</b>
<b>54-60</b>	<b>9</b>
<b>61-66</b>	<b>10</b>
<b>67-73</b>	<b>11</b>
<b>74-80</b>	<b>12</b>
<b>81-86</b>	<b>13</b>
<b>87-93</b>	<b>14</b>
<b>94-100</b>	<b>15</b>

Gli obiettivi della seconda prova scritta sono quelli previsti nei quadri di riferimento adottati con d. m. 769 del 2018.

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore</b> <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<p><b>Comprendere</b>                      Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>5</b>
<p><b>Individuare</b>                      Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>6</b>
<p><b>Sviluppare il processo risolutivo</b>                      Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>5</b>
<p><b>Argomentare</b>                      Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>4</b>

Allegato C Tabella 3 O.M. 65\_2022.

**Conversione del punteggio della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Per l'approssimazione del punteggio, si ritiene di usare le usuali regole dell'aritmetica.

## PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5 A1

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: PROF. SSA FRANCESCA CUTUGNO

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI

##### DDI

*Il Dipartimento di LETTERE ha definito le modalità di realizzazione della Didattica Digitale Integrata (DDI) in un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone ed asincrone, individuando contenuti essenziali della disciplina, competenze, abilità, metodologie didattiche e monitoraggio degli apprendimenti in base alle nuove, attuali esigenze.*

##### Competenze:

- Analizzare e contestualizzare i fenomeni culturali nella circolarità passato- presente
- Individuare le tematiche fondamentali del *Paradiso* di Dante
- Contestualizzare i testi con giudizi motivati ed argomentazioni critiche
- Produrre testi scritti, secondo le tecniche di composizione delle varie tipologie testuali
- Saper utilizzare i vari sussidi multimediali
- Saper organizzare lo studio anche in modalità asincrona

##### Abilità:

- Comprendere lo sviluppo diacronico dei processi culturali
- Comprendere il rapporto dialettico tra testo e storia
- Comprendere il valore del patrimonio storico-letterario
- Usare appropriatamente i linguaggi specifici della disciplina

##### Conoscenze/ Contenuti:

- Tematiche letterarie e principali autori e testi dell'800 e del '900
- Canti e temi fondamentali del *Paradiso* di Dante
- Modalità e tecniche per la stesura di: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
- Linguaggi specifici della disciplina

**-Ed.civica:** E' stato affrontato il Modulo:*Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro*, attraverso la lettura e l'analisi del testo di **Ignazio Silone: Fontamara**. La discussione del tema, unitamente alla lettura e al commento degli articoli 37, 39,40 della Costituzione, ha permesso di riflettere su diritti e doveri dei lavoratori, pari opportunità e diritto di sciopero ieri e oggi.

#### Storia letteraria

##### *Ugo Foscolo*

La vita. La formazione. La poetica. Le opere giovanili: Le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"; I Sonetti.

I "Sepolcri": Genesi, struttura, concetti, immagini e linguaggio. La "Notizia intorno a Didimo Chierico".

##### *Il Romanticismo*

Aspetti generali del Romanticismo europeo. Temi, eroi, concezione dell'arte e della letteratura. Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti. La fisionomia sociale e il ruolo degli intellettuali. La lingua letteraria e la lingua

d'uso.

### **Giacomo Leopardi**

La vita. Il pensiero. La poetica del vago e indefinito. Leopardi e il Romanticismo. Idilli. Operette morali. Grandi Idilli. Il "Ciclo di Aspasia". La *Ginestra*.

### **Alessandro Manzoni**

La vita. Dopo la conversione: gli *Inni sacri*. *Il cinque maggio*. *Le tragedie*. *I promessi sposi*.

**Il Positivismo**(caratteri generali)

### **La Scapigliatura**

**Il Naturalismo francese**( caratteri generali)

### **Giovanni Verga e il Verismo italiano**

La poetica del Verismo italiano. La tecnica narrativa di Verga. L'ideologia verghiana. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano. Lo svolgimento dell'opera verghiana: Il periodo preverista; l'approdo al Verismo: *Vita dei campi*; il ciclo dei *Vinti* e *I Malavoglia*; dai *Malavoglia* al *Gesualdo*.

### **Il Decadentismo.**

Origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica, i temi e i miti del Decadentismo.

### **Gabriele D'Annunzio**

La vita. L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le Laudi. La fase <<notturna>>

### **Giovanni. Pascoli**

La vita. Le idee. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali. *Myricae*. *I Canti di Castelvecchio*.

### **Luigi Pirandello**

La vita. La visione del mondo e la poetica: il vitalismo; il relativismo conoscitivo; l'<<umorismo>>. Le novelle. I romanzi: *L'esclusa*; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. Il teatro: Il <<grottesco>>; *I Sei personaggi in cerca d'autore* e il <<teatro nel teatro>>; *Enrico IV*.

### **Italo Svevo**

La vita e le opere. Il pensiero e la poetica. *La coscienza di Zeno*.

**Il Futurismo**(caratteri generali)

**La poesia crepuscolare**(caratteri generali)

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere (caratteri generali)

### **Eugenio Montale**

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere (caratteri generali)

## **Lecture antologiche**

### **Ugo Foscolo**

• *Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis*:  
*Il colloquio con Parini : la delusione storica*

• *Dai Sonetti*:

*Alla sera*

• *Dei sepolcri* vv. 1-295( livello contenutistico); vv.1-50; 279-295 (analisi stilistica)

### **Alessandro Manzoni**

- Dalle *Odi civili*:  
*Il cinque maggio*
- Dai “*Promessi Sposi*”  
*La sventurata rispose.*

### **Giacomo Leopardi**

- dallo *Zibaldone*:  
*Teoria del piacere. Teoria della visione. Teoria del suono.*
- dalle *Operette morali*:  
*Dialogo della Natura e di un Islandese*
- dai *Canti*:  
*L'infinito*  
*A Silvia*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
*A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto* vv.1-317(livello contenutistico)  
vv.1-50;111-135;297-317(analisi stilistica)

### **Emilio Praga**

- da *Penombre*:  
*Preludio*(livello contenutistico)

### **Giovanni Verga**

- da *Vita dei campi*:  
*Rosso Malpelo*  
*La lupa*
- da *I Malavoglia*:  
*La conclusione dei Malavoglia*
- da *Novelle rusticane*:  
*La roba*
- da *Mastro don Gesualdo*:  
*Il pesco non s'innesta all'ulivo*

### **Gabriele D'Annunzio**

- da *Il Piacere*:  
*Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*
- da *Alcyone*:  
*La sera fiesolana*

### **Giovanni Pascoli**

- da *Myricae*:  
*Novembre;*  
*Temporale;*
- dai *Canti di Castelvecchio*:  
*Il gelsomino notturno.*

### **Luigi Pirandello**

- da *Novelle per un anno*  
*Il treno ha fischiato*
- da *Il fu Mattia Pascal*(capp. VIII e IX):  
*La costruzione della nuova identità e la sua crisi.*

- da *Uno, nessuno e centomila*  
<<Nessun nome>>

**Italo Svevo**

- da *La coscienza di Zeno*  
*La salute "malata" di Augusta*

**Giuseppe Ungaretti**

- da *L'allegria*:  
*San Martino del Carso*  
*Soldati*  
*Veglia*
- da *Il Dolore*:  
*Tutto ho perduto.*

**Eugenio Montale**

- da *Ossi di seppia*:  
*Merigiare pallido e assorto*  
*Spesso il male di vivere ho incontrato*
- da *Satura*:  
*Ho sceso dandoti il braccio*

**Dante, La Divina Commedia**

Lettura e commento dei seguenti Canti : *Paradiso: I, III, VI*; analisi stilistica : Canto I, Canto III, Canto VI (vv.1-33; 97-142).

Lettura ed analisi del testo di **Ignazio Silone: Fontamara**, nell'ambito del Modulo di Ed. civica: *Il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro*

**Libri di testo:**

**Letteratura:** I classici nostri contemporanei (Baldi, Giusso, Razzetti-Zaccaria).

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
LINGUA E LETTERATURA LATINA  
DOCENTE: PROF. GIANFRANCO GRAVINA**

Il processo didattico-culturale della classe VA1 Liceo Scientifico Ministeriale è stato attuato con una partecipazione da parte del gruppo-classe interessata e motivata. Gli allievi, sebbene abbiano manifestato qualche difficoltà per quanto attiene al possesso delle strutture morfologiche e sintattiche della lingua, hanno conseguito maggiore profitto relativamente al possesso dei contenuti storico-letterari e culturali della disciplina, tramite un approccio ai testi classici in traduzione italiana. Tenuto conto di tale impostazione didattica, un nutrito gruppo di allievi si è mostrato sensibile alle tematiche affrontate, raggiungendo un'ottima preparazione generale rispetto ai livelli di partenza; altri, invece, sono giunti ad un buono/discreto possesso dei contenuti storico-letterari; qualcuno, infine, si è attestato su livelli di rendimento sufficienti. Per quanto concerne la sfera relazionale, infine, la classe è apparsa vivace e matura, mostrandosi aperta alla socializzazione e al dialogo educativo-didattico con continuità. Non si sono mai registrati problemi a livello comportamentale.

**FINALITÀ GENERALI**

1. Stimolare il processo di maturazione della personalità dell'alunno, sotto il profilo umano e culturale, onde indurlo ad un comportamento autonomo e responsabile nella vita sociale, aperto alla realtà circostante nelle sue molteplici sfaccettature
2. Sviluppare la coscienza del valore della cultura e della conoscenza quali strumenti e mete della formazione e dello sviluppo dell'intelligenza e della personalità
3. Fornire conoscenze, abilità e competenze che possano essere presupposto per accedere al proseguimento degli studi di ordine superiore, ma anche ad un pieno inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro
4. Favorire l'integrazione della dimensione individuale in quella comunitaria (multiculturale e multi-etnica), attraverso l'educazione ai valori fondamentali della convivenza civile, del dialogo e della solidarietà.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

***COMPETENZE DEGLI ASSI CULTURALI***

**ASSE DEI LINGUAGGI**

Secondo Biennio e QUINTO ANNO

- Padroneggiare la lingua italiana, adottando un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni
- Esprimersi in lingua straniera in situazioni comunicative
- Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

**COMPETENZE MINIME PER ASSI**

**ASSE DEI LINGUAGGI**

Secondo Biennio e Quinto Anno

- Produrre testi scritti in modo pertinente alla consegna
- Analizzare e comprendere testi di vario genere in modo semplice
- Utilizzare un linguaggio semplice nei diversi contesti
- Usare in modo lineare procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti
- Effettuare collegamenti e relazioni con la guida del docente

## COMPETENZE DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere, interpretare e riformulare in lingua italiana un testo latino</li> <li>• Saper applicare le tecniche di analisi testuale</li> <li>• Saper contestualizzare i testi latini</li> <li>• Saper organizzare le proprie conoscenze per rispondere a test e quesiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e contestualizzare un testo</li> <li>• Riflettere sulle scelte di traduzione propria o di traduttori accreditati</li> <li>• Approfondire e operare con senso critico</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni anche in ambito interdisciplinare</li> <li>• Interpretare in chiave attuale i valori di civiltà del mondo latino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e/o consolidare le principali strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua latina, attraverso la riflessione sui testi d'autore</li> <li>• Conoscere le linee di sviluppo della storia letteraria latina</li> <li>• Acquisire le tecniche di analisi testuale</li> <li>• Conoscere i brani più significativi di autori latini anche attraverso letture in traduzione italiana</li> </ul>

### COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI

- Comprendere e tradurre un testo di livello base, riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali
- Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari latini
- Contestualizzare autori e testi della letteratura latina
- Individuare i nuclei fondanti dell'ideologia degli autori
- Comprendere e tradurre un testo letterario, individuando le strutture morfosintattiche, il contesto storico-culturale del testo e i nuclei tematici

### ATTIVITÀ IN DDI

Approfondimento di tematiche inerenti alla letteratura attraverso letture di testi di autori e/o ricerche individuali  
Elaborati su tematiche letterarie

## CONTENUTI

### L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

- **Contesto storico e culturale**
- **La favola: Fedro**
  - il genere; l'autore; la poetica.
- **Seneca, il filosofo della *virtus***
  - l'autore; le opere: i *Dialogi*; le altre opere filosofiche; *Naturales Quaestiones*, *Epistulae ad Lucilium*, "*Apokolokyntosis*", strutture, temi, pensiero, ideologia.
  - il teatro senecano: le tragedie, strutture, contenuti, temi, peculiarità.
- **L'epica: Lucano**
  - l'autore; l'opera: il *Bellum civile*, struttura, temi, ideologia.
- **Il romanzo: Petronio**
  - l'autore; l'opera: *Satyricon*, il genere; struttura, contenuti, temi, stile.
- **La satira: Persio**
  - l'autore; il genere; le *Satire*; struttura, temi, peculiarità.

### LA POESIA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- **Contesto storico e culturale**
- **Giovenale, il moralista sdegnato**
  - l'autore; le *Satire*, struttura, contenuti, poetica.
- **Marziale, la satira di costume**
  - l'autore; l'epigramma; la poetica.

### LA PROSA DALL'ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

- **Contesto storico e culturale**
- **Quintiliano, il fondatore della pedagogia**
  - l'autore; l'opera: *Institutio Oratoria*, struttura, temi, ideologia, peculiarità.
- **Tacito, lo storico**
  - l'autore; le opere storiografiche: *Agricola*, *Germania*, *Historiae*, *Annales*, strutture, contenuti, temi, metodo storiografico, ideologia.

### LA LETTERATURA PAGANA NEL II SECOLO

- **Apuleio, un intellettuale greco-romano**
  - l'autore; l'opera: le *Metamorfosi* struttura, temi, ideologia, peculiarità.

### LA LETTERATURA CRISTIANA

- **Contesto storico e culturale**
  - La nascita della letteratura cristiana; le prime traduzioni della Bibbia; antiche iscrizioni e preghiere cristiane.

#### Antologia in lingua latina:

- Fedro, *Fabulae*, I (Il lupo e l'agnello)
- Fedro, *Fabulae*, I (La volpe e l'uva)
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, I (Consigli a un amico)
- Quintiliano, *Institutio Oratoria*, 2, 9 (Doveri degli allievi)
- Tacito, *Germania*, 4 (La "purezza" dei Germani).
- Tacito, *Historiae*, II, 38 (La *potentiae cupido*).

#### Antologia in traduzione italiana:

- Seneca, *De brevitae vitae*, 12, 1-4 (Gli occupati).
- Seneca, *De brevitae vitae*, 14, 1-2 (Lo studio del passato).
- Seneca, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-13 (Come comportarsi con gli schiavi).
- Lucano, *Pharsalia* VII, vv. 507-588 (L'orrore e il soprannaturale: la strega Eritto).
- Lucano, *Pharsalia* VI, vv. 750-821 (La resurrezione del cadavere e la profezia).
- Petronio, *Satyricon*, 44 (Non c'è più religione!).
- Petronio, *Satyricon*, 50-53 (Trimalchione, collezionista ignorante e possidente).
- Persio, *Satire*, 3, vv. 1-62 (La mattinata di un "bamboccione").
- Giovenale, *Satire*, II, 6, 82-113 (La gladiatrice).
- Giovenale, *Satire*, II, 6, 268-325 (Non ci sono più le Romane di una volta).
- Marziale, *Epigrammi* I, 2 (Un poeta in edizione tascabile).
- Marziale, *Epigrammi* I, 10 (Uno spasimante interessato).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, 2, 18-28 (L'insegnamento deve essere pubblico).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* I, 3, 8-17 (Sì al gioco, no alle botte).
- Quintiliano, *Institutio Oratoria* II, 2, 4-13 (Ritratto del buon maestro).
- Tacito, *Agricola*, 30-32 (Il discorso di Calgàco).
- Tacito, *Germania*, 21-24 (Mentalità e abitudini quotidiane).
- Tacito, *Historiae*, I, 1-2 (Il proemio delle *Historiae*).
- Tacito, *Historiae*, III, 83 (Le dinamiche della massa).
- Tacito, *Historiae*, V, 4-5 (Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei).
- Tacito, *Annales*, XIV, 5-8 (Nerone elimina anche la madre Agrippina).
- Tacito, *Annales*, XV, 60-64 (Seneca è costretto a uccidersi).
- Apuleio, *Metamorfosi*, V, 22-23 (La *curiositas* di Psiche).

### Libro di testo:

E. Cantarella – G. Guidorizzi – HUMANITAS – L'età imperiale - Vol. 3 - Einaudi Scuola

### - METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione guidata
- Lezione multimediale
- Lezione "frontale" in videoconferenza
- Brain storming
- E-learning
- Attività di ricerca

### - STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Foto di testi
- LIM
- PC/Tablet/smartphone
- Piattaforme digitali: Moodle (classi virtuali) e Cisco Webex
- Materiale caricato sulla classe virtuale (approfondimenti di storia della letteratura)
- Collegamento sincrono
- Collegamento asincrono
- Classi virtuali (AREA FAD)
- Esercitazioni asincrone
- Messaggistica istantanea individuale
- Sala riunione per videoconferenza
- Consegna esercitazioni scritte
- Chat

## TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA

- Prova semistrutturata
- Colloquio
- Elaborati multimediali
- Analisi del testo

## - VALUTAZIONE

- Valutazione trasparente e condivisa sia negli esiti che nelle procedure
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia della programmazione
- Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità (val. formativa)
- Valutazione come confronto tra risultati conseguiti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza (valutazione sommativa)
- Valutazione come misurazione dell'eventuale distanza degli apprendimenti degli alunni dallo standard di riferimento (valutazione comparativa)
- Valutazione come incentivo alla costruzione di un realistico concetto di sé in funzione delle future scelte (valutazione orientativa)

## EDUCAZIONE CIVICA

**Nucleo tematico: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela e del territorio.**

**MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni**

**Ore 8**

**LATINO: N° 3 ORE**

### **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 1 “*Natural and cultural heritage*”**

Competenze	Obiettivi di apprendimento		Contenuti
	Abilità	Conoscenze	
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.  Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale. Comprendere il ruolo dei vari soggetti nella tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale	Patrimonio naturale e Paesaggio culturale.  Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale italiano.  Beni culturali e naturali e relativa fruizione.	Patrimonio naturale e Paesaggio culturale: - l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO - il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni - la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia: Art. 9 Costituzione;

Barcellona P.G., 15 maggio 2022

Il docente  
Gianfranco Gravina

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
LINGUA E LETTERATURA INGLESE  
DOCENTE: PROF.SSA MARIA TINDARA ANVERSA GRASSO**

## **1. Obiettivi disciplinari raggiunti**

Lo studio della lingua e della cultura straniera si è sviluppato lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative alla storia della letteratura inglese. A conclusione del triennio, gli studenti hanno acquisito capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione dei testi letterari relativi ai periodi e agli autori selezionati.

Tutti gli allievi hanno partecipato con interesse alle attività didattiche sia nelle lezioni in presenza sia attraverso la DID.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione iniziale sono stati raggiunti da tutti gli allievi, ovviamente in rapporto all'intensità d'impegno, inteso come studio domestico, profuso nella disciplina per quanto concerne gli esiti finali.

Gli obiettivi didattici conseguiti sono :

Conoscenze in relazione a:

- contenuti del programma proposto
- terminologia fondamentale del linguaggio letterario
- metodo scientifico di analisi del testo

Competenze in merito a:

- uso del linguaggio specifico della disciplina
- acquisizione delle abilità di analisi e di sintesi
- esposizione fluida e corretta
- analisi del testo letterario
- utilizzo delle tecniche di problem solving
- espressione del proprio pensiero nell'interpretazione del testo letterario

## **2. Metodologia.**

Sul piano metodologico è stata utilizzata ogni forma di comunicazione grafico-verbale e multimediale. E' stato approfondito il rapporto tra cinema e letteratura e di alcune opere letterarie è stata visionata la corrispondente versione cinematografica.

Ampio spazio è stato dedicato alle varie forme di lettura (globale, esplorativa, analitica) nonché all'analisi del testo letterario e di quello digitale anche con documentari e video da you tube.

Nella produzione scritta hanno avuto prevalenza i quesiti di letteratura e l'analisi del testo allo scopo di affinare le abilità critiche degli allievi. Sono state utilizzate nella prima parte dell'anno scolastico lezioni frontali, la LIM, la Flipped Classroom, lavori individuali e di gruppo; è stata utilizzata la piattaforma Moodle per le attività in asincrono.

Oltre ai libri di testo, si è fatto largo uso di materiale digitale selezionato da internet (video, documentari, trailer).

Nel percorso di Educazione Civica è stata focalizzata la tematica della valorizzazione del patrimonio

culturale con riferimento alla normativa italiana ed europea ed ai siti Unesco in Sicilia nonché il lavoro della guida turistica. Il che si è integrato perfettamente con il progetto Erasmus/eTwinning “Exploring and enjoying the natural and cultural heritage” che ha coinvolto la classe già dall’anno scolastico 2019/20.

### 3. Verifiche e criteri di valutazione.

Sono state effettuate verifiche scritte con composizioni su traccia e domande a risposta multipla che sono servite a determinare la conoscenza terminologica, i contenuti acquisiti dagli allievi e il loro grado di competenze.

Per la valutazione si è tenuto conto della griglia di misurazione del profitto stabilita nella programmazione coordinata di classe per il primo periodo valutativo e dalla griglia elaborata all’interno del Dipartimento lingue.

In particolare, nell’attribuzione del voto ai quesiti orali si è valutata la completezza delle conoscenze dimostrate e la capacità di saper cogliere collegamenti con altre discipline e tra opere dello stesso autore o di autori diversi.

## 4. CONTENUTI

### PRE-ROMANTICISM AND ROMANTICISM

Nature, solitude, introspection: Pre-romantic literature in England.

Pre-Romantic poetry.

The Gothic Novel: features. From Pre-Romanticism to Romanticism.

Romanticism in England.

Romantic conventions and features

W. Blake. Biography.

“The Lamb”. “The Tyger”, text analysis. Comparison between the two songs.

The first Romantic generation: W. Wordsworth. Biography.

The Lyrical Ballads. “The Preface”

Identification between Nature and Poetry. “I wandered lonely as a cloud” (text analysis)

S. Coleridge, biography, “The Rime of the ancient Mariner”, “plot and commentary

The Romantic novel: Jane Austen and the novel of manners. Biography.

“Pride and prejudice” : plot and commentary, presentations by students.

### THE VICTORIAN AGE

Historical and literary background

The early Victorian Novel

Realistic Novel: C. Dickens.

Biography. Merits and faults.

“Oliver Twist”. Movie and commentary.

Reading: “ I want more” (text analysis)

Post- Romanticism: Emily Bronte. Biography

“Wuthering Heights”. Movie. Plot and commentary

Late Victorianism

Decadentism in Europe and Aestheticism in England.

Oscar Wilde’s biography.

“The Picture of Dorian Gray”.  
Plot and commentary.

## **MODERNISM**

The modernist revolution in Europe and in America

The modern novel

James Joyce: biography. “The Dubliners”. Paralysis.

“Ulysses”. The stream of consciousness.

The use of Myth

Molly’s monologue: text analysis.

George Orwell: biography.

Novel “1984”: a dark prophecy.

Dystopian Novels in English literature

## **EDUCAZIONE CIVICA**

**Significato, ruolo e funzioni dell’UNESCO**

**I siti Unesco in Sicilia**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
STORIA  
DOCENTE: PROF. GIUSEPPE CHIOFALO**

Libro di testo: *Fossati – Luppi – Zanette, Spazio Pubblico – Il Novecento e il mondo contemporaneo* Bruno Mondadori

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età giolittiana</li> <li>- La prima guerra mondiale</li> <li>- La rivoluzione russa</li> <li>- Lo stalinismo in Russia</li> <li>- Il fascismo in Italia</li> <li>- Il nazismo in Germania</li> <li>- La seconda Guerra mondiale</li> <li>- Dalla seconda guerra mondiale all'Europa dopo la guerra fredda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle linee essenziali degli argomenti proposti, operando collegamenti tra eventi differenti</li> <li>- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>- Applicazione delle abilità spazio temporali</li> <li>- Consolidamento delle capacità comparative sincroniche e diacroniche</li> <li>- Saper individuare cause e conseguenze dei fenomeni storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico specifico della storia</li> <li>- Contestualizzare storicamente I fenomeni studiati</li> <li>- Problematizzare le questioni storiche in chiave diacronica e prospettica</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza del passato per comprendere meglio la storia del presente</li> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati.</li> </ul>

**CONTENUTI SVOLTI**

**PRIMO PERIODO**

**Il Novecento, la grande Guerra, la rivoluzione russa**

L' Europa e il mondo agli inizi del Novecento

L' Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale

Guerra, opinione pubblica, intervento italiano

Guerra di logoramento e vittoria dell'Intesa

La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss

**Il dopoguerra e gli anni venti**

La nuova Europa di Versailles

Il moderno Medio Oriente (Sintesi)

L'eredità della guerra

Il dopoguerra nell'Europa centrale

Il dopoguerra degli Stati Uniti (Sintesi)

Il dopoguerra in Italia

L' avvento del fascismo

**SECONDO PERIODO**

**Gli anni trenta: l'età della crisi e dei totalitarismi**

Economia e lavoro fra le due guerre, la crisi del 1929, New deal (Sintesi)

Il totalitarismo fascista

La politica economica ed estera del regime fascista

L' ascesa del nazismo  
 Il totalitarismo nazista  
 Il totalitarismo staliniano  
**La seconda guerra mondiale e le sue eredità**  
 Dittature e autoritarismi alla fine degli anni trenta  
 L' espansione dell'Asse (1939-41)  
 Il crollo dell'Asse (1942-45)  
 Resistenza e guerra di liberazione in Italia  
 Il secondo dopoguerra  
**Il nuovo mondo del "lungo dopoguerra"**  
 Bipolarismo e decolonizzazione (Sintesi)  
 L' equilibrio della guerra fredda fra le “due Europe” (Sintesi)  
 Il Sessantotto e il femminismo moderno (Sintesi)  
 La polveriera mediorientale (Sintesi)  
**L' Italia repubblicana**  
 La Repubblica e la Costituzione  
 La politica italiana nel dopoguerra  
 Il "miracolo italiano"  
 Dagli "anni di piombo" alla ripresa  
**Il mondo contemporaneo**  
 Il crollo del muro e la fine delle democrazie popolari

MODULO ALTERNATIVO AL CLIL

Nazi Europe and the Shoah

**EDUCAZIONE CIVICA**

Libro di testo: *Luppi -Fossati Zanette Civis.net – Cittadinanza e Costituzione* – Bruno Mondadori

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Partecipare al dibattito culturale.</p>	<p>Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.</p> <p>Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	<p>Le organizzazioni internazionali. Diritti umani e universali dell'individuo.</p>

**CONTENUTI SVOLTI**

**La comunità internazionale**

Le Organizzazioni internazionali:

- OIG e ONG
- ONU

**RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE-DDI**

Alla luce della Nota Ministeriale n. 388 del 17 marzo 2020, riguardante le indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e i decreti del governo connesse alla pandemia Covid-19, che hanno prorogato il periodo di sospensione didattica, il dipartimento disciplinare storico/filosofico/sociale/economico rimodula parzialmente la programmazione didattica definita all'inizio dell'anno scolastico, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle attuali esigenze

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
FILOSOFIA  
DOCENTE: PROF.SSA SILVANA PINO**

**Libro di testo:** *Domenico Massaro, La meraviglia delle idee: La filosofia contemporanea, Pearson Paravia*

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo.</li> <li>- L'Idealismo: Fichte, Schelling ed Hegel.</li> <li>- Le reazioni all'Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard</li> <li>- Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach e il marxismo.</li> <li>- Il Positivismo: Comte e Darwin.</li> <li>- La reazione al Positivismo: Nietzsche. La nascita della psicoanalisi.</li> <li>- Caratteri generali dell'Esistenzialismo.</li> <li>- Il pensiero politico dei primi del '900.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le problematiche filosofiche degli autori oggetto di studio;</li> <li>- Acquisire ed utilizzare il lessico ed i concetti principali della tradizione filosofica; Individuare i rapporti tra pensiero e realtà storica;</li> <li>- Riconoscere e definire concetti in maniera essenziale;</li> <li>- Ricostruire premesse e sviluppo portanti di alcuni tipi di argomentazione;</li> <li>- Capacità di analisi e di sintesi;</li> <li>- Sviluppo delle capacità logiche;</li> <li>- Saper argomentare le proprie opinioni</li> <li>- Saper leggere, comprendere e commentare i testi proposti;</li> <li>- Saper individuare e discutere le affinità e le differenze tra gli autori trattati;</li> <li>- Saper selezionare e raccogliere informazioni utili avvalendosi di fonti diverse (biblioteche, Internet etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il lessico specifico della filosofia.</li> <li>- Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere filosofico, in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi o mappe concettuali.</li> <li>- Pervenire ad una comprensione delle dinamiche storicoculturali e delle problematiche filosofiche fondamentali.</li> <li>- Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.</li> <li>- Saper confrontare e contestualizzare storicamente teorie e concetti dei diversi autori.</li> <li>- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.</li> <li>- Sapersi confrontare in modo dialogico con il docente e con i propri pari.</li> <li>- Saper individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.</li> </ul>

## **CONTENUTI SVOLTI**

### **L' Idealismo Tedesco**

Idealismo e Romanticismo  
L' Io assoluto di Fichte  
L' idealismo etico di Fichte  
I Discorsi alla Nazione tedesca

### **Hegel e la razionalità del reale**

La formazione giovanile e gli scritti della maturità  
I capisaldi del sistema hegeliano  
La dialettica hegeliana  
La fenomenologia dello spirito

Struttura dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio  
Lo spirito oggettivo  
Lo spirito assoluto

### **Il senso dell'esistenza**

L'opposizione all'ottimismo idealistico di Schopenhauer  
Il mondo come volontà e rappresentazione  
Le vie di liberazione dal dolore  
Kierkegaard: possibilità e scelta  
Le tre possibilità esistenziali dell'uomo  
la fede come rimedio alla disperazione

### **La critica della società capitalistica**

Destra e sinistra hegeliana; Il materialismo naturalistico di Feuerbach  
L' origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx  
L'alienazione in Marx  
La concezione materialistica della storia  
Il superamento del sistema capitalistico

### **Il positivismo**

Comte e la legge dei tre stadi  
La classificazione delle scienze  
L'evoluzionismo di Darwin

### **La crisi delle certezze filosofiche**

La formazione e la critica verso la società del tempo di Nietzsche  
Apollineo e dionisiaco  
La filosofia del mattino  
La morte di Dio  
L'analisi genealogica dei principi morali  
L' oltreuomo e l'eterno ritorno  
La volontà di potenza

### **La psicoanalisi**

La formazione di Freud  
La via d'accesso all'inconscio

Le due topiche freudiane  
Il metodo delle libere associazioni

### **Oltre il Positivismo**

Bergson e l'essenza del tempo

### **La filosofia dell' esistenza**

L'esistenzialismo come clima culturale  
Heidegger e il problema dell'esserci  
La cura e l'esistenza autentica

### **Pensiero politico e critica del totalitarismo**

La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Libro di testo: *Luppi -Fossati Zanette Civis.net – Cittadinanza e Costituzione* – Bruno Mondadori

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.  Partecipare al dibattito culturale.	Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.  Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani.	Le organizzazioni internazionali. Diritti umani e universali dell'individuo.

### **CONTENUTI SVOLTI**

**Diritti umani e universali dell'individuo:  
la Dichiarazione universale dei diritti umani.**

### **RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE-DDI**

Alla luce della Nota Ministeriale n. 388 del 17 marzo 2020, riguardante le indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e i decreti del governo connesse alla pandemia Covid-19 il dipartimento disciplinare storico/filosofico/sociale/economico rimodula parzialmente la programmazione didattica definita all'inizio dell'anno scolastico, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle attuali esigenze.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
MATEMATICA  
DOCENTE: PROF. ANTONINO GIARDINA**

<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. -VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)</b>
-----------------------	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le proprie conoscenze e abilità per la risoluzione di esercizi, problemi o quesiti inerenti agli argomenti studiati, sia di tipo numerico che simbolico.</li> <li>- Saper applicare le proprie conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi in ambiti diversi da quello disciplinare (problemi di fisica e di realtà in generale)</li> <li>- Utilizzare consapevolmente definizioni, proprietà e teoremi, riconoscere se sono soddisfatti in tutto o in parte.</li> <li>- Saper risolvere con le strategie più adeguate una questione matematica.</li> <li>- Usare un linguaggio sobrio, corretto ed efficace dal punto di vista logico-matematico, per giustificare passaggi o per svolgere dimostrazioni.</li> <li>- Saper individuare collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper verificare un limite di funzioni basandosi sulla definizione.</li> <li>- Saper calcolare un limite.</li> <li>- Saper determinare gli asintoti di una funzione.</li> <li>- Saper tracciare il probabile grafico di una funzione senza ricorrere alle derivate.</li> <li>- Riconoscere funzioni continue o punti di discontinuità.</li> <li>- Saper applicare i principali teoremi sulle funzioni continue per stabilire a priori l'esistenza di zeri, massimi o minimi.</li> <li>- Saper derivare correttamente le funzioni analitiche.</li> <li>- Riconoscere la derivabilità o meno di una funzione in un punto.</li> <li>- Saper tracciare correttamente il grafico di una funzione.</li> <li>- Saper dedurre dal grafico le caratteristiche di una funzione.</li> <li>- Saper dedurre dal grafico di una funzione quello delle funzioni derivate e viceversa.</li> <li>- Saper determinare una funzione in base a condizioni assegnate.</li> <li>- Saper determinare la primitiva di una funzione.</li> <li>- Saper applicare i metodi di integrazione.</li> <li>- Saper risolvere integrali definiti.</li> <li>- Saper determinare aree tramite calcolo integrale.</li> <li>- Riconoscere l'applicabilità di teoremi, metodi e abilità acquisiti nella risoluzione di problemi (anche di geometria e di fisica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti del programma proposto.</li> <li>- Conoscenza della terminologia fondamentale.</li> <li>- Conoscenza del metodo scientifico di approccio ai problemi.</li> </ul>

➤ **Primo periodo**

**Insiemi di numeri reali**

- insiemi limitati;
- estremo superiore ed inferiore di un insieme di numeri reali;
- massimo e minimo di un insieme di numeri reali;
- intorno di un punto;
- punto di accumulazione di un insieme di numeri reali;
- funzioni limitate: estremo superiore ed inferiore di una funzione, massimo e minimo di una funzione.

**I limiti**

- limite finito per x che tende ad un numero finito;
- limite finito per x che tende ad infinito;
- limite infinito per x che tende ad finito;
- limite infinito per x che tende ad infinito;
- limite destro e limite sinistro;
  - teoremi sui limiti:
    - teorema dell'unicità del limite (dim.);
    - teorema della permanenza del segno (dim.);
    - teorema del confronto (dim.);
- calcolo dei limiti:
  - teorema della somma e differenza;
  - teorema del prodotto;
  - teorema della potenza;
  - teorema della radice;
  - teorema della funzione reciproca;
  - teorema del quoziente;
- limiti e forme di indeterminazione;
- calcolo dei limiti che presentano forme indeterminate;
- limiti notevoli:
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$
  - $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n = e$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} = \log_a e$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$
- infinitesimi e infiniti a confronto;
- principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti
- gerarchia degli infiniti;

## ➤ *Secondo periodo*

### **Funzioni continue**

- funzioni continue in un punto;
- funzioni continue in un intervallo;
- teoremi delle funzioni continue in un intervallo:
  - teorema di Weierstrass;
  - teorema dei valori intermedi;
  - teorema di esistenza degli zeri;
- punti di discontinuità;
- determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;
- grafico probabile di una funzione.

### **Derivata di una funzione**

- rapporto incrementale e concetto di derivata;
- derivata e retta tangente;
- derivata destra e derivata sinistra;
- continuità e derivabilità di una funzione in un punto:
  - “ Se una funzione  $f(x)$  è derivabile in un punto  $x_0$ , allora essa è continua in  $x_0$ ”  
(dimostrazione) + controesempio;
- funzione derivata;
- derivate fondamentali
- derivata di una funzione somma di due date funzioni ;
- derivata di una funzione prodotto di due o più funzioni;
- derivata della funzione reciproca di una data funzione;
- derivata di una funzione quoziente di due funzioni ;
- derivata di una funzione composta;
- derivata di  $[f(x)]^{g(x)}$  (dimostrazione);
- derivata della funzione inversa di una data funzione;
- derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche;
- derivate di ordine superiore;
- la retta tangente e retta normale ad una curva in un punto;
- i punti stazionari;
- i punti di non derivabilità;
- il differenziale di una funzione.

### **I teoremi del calcolo differenziale**

- teorema di Rolle;
- teorema di Lagrange;
- conseguenze del teorema di Lagrange;
- teorema di Cauchy;
- teorema di De L'Hôpital.

### **I massimi, i minimi e i flessi**

- massimi e minimi assoluti di una funzione;
- massimi e minimi relativi di una funzione;
- punti stazionari;
- concavità e punti di flesso;
- teorema di Fermat;
- ricerca dei massimi e minimi relativi e flessi orizzontali con la derivata prima;
- ricerca dei punti di flesso con la derivata seconda;

- lo studio di una funzione: vari tipi;
- i grafici di una funzione e della sua derivata;

### **Gli integrali indefiniti**

- le primitive di una funzione;
- proprietà degli integrali indefiniti;
- integrali immediati;
- metodo di scomposizione;
- integrazione per sostituzione;
- integrazione per parti;
- integrazione delle funzioni razionali fratte.

### **Integrale definito e problema delle aree**

- area del trapezoide;
- somma di Riemann per una funzione  $f(x)$  in  $[a,b]$ ;
- integrale definito;
- proprietà dell'integrale definito;
- teorema della media (dimostrazione);
- funzione integrale;
- teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow ;
- calcolo delle aree.

- Eventuale modulo clil o modulo interdisciplinare alternativo al clil:

Nessuno

- Contenuti di educazione civica:

Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:

- Il lavoro subordinato e il lavoro autonomo;
- Il contratto di lavoro;
- Diritti e doveri dei lavoratori;
- Il diritto di sciopero.

## **DDI**

Seguendo le indicazioni della Dirigenza, sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione dalla Scuola, in particolare: le lezioni sincrone sono state svolte mediante la piattaforma Cisco Webex Meetings ufficiale dell'I.I.S. "E. Medi", mentre per le attività asincrone è stata utilizzata la classe virtuale, appositamente creata dalla Scuola all'inizio dell'anno scolastico nell'area FAD riservata del sito.

## ESAMI DI STATO

E' prevista la simulazione della seconda prova scritta di matematica il 19.05.2022. La prova verrà elaborata da tutti i Docenti di matematica impegnati nelle future commissioni (prof.ssa M. Imbesi – prof.ssa M. R. Maimone – prof.ssa C. Torre – prof. A. Giardina).

Tale prova coinvolge tutte le classi in cui è prevista la seconda prova scritta di matematica.

### Struttura simulazione seconda prova scritta

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LICEO MEDI  
BARCELLONA P. G. (ME)  
SEZIONE ASSOCIATE  
LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPL.**

**Simulazione seconda Prova scritta Esami di Stato Matematica**

**Classi: (V A1 – V A2) – V C – V D – (V F1 – V F2)**

A.S. 20021/2022

prof.ssa M. Imbesi – prof.ssa R. M. Maimone – prof.ssa C. Torre – prof. A. Giardina

**Data:** 19 Maggio 2022 **Nome:** ..... **Cognome:** .....

**Lo/a studente/essa risolva uno dei due problemi e quattro degli otto quesiti del questionario.**

#### PROBLEMA 1

.....  
.....  
.....

#### PROBLEMA 2

.....  
.....  
.....

## QUESTIONARIO

9. ....

10. ....

11. ....

12. ....

13. ....

14. ....

15. ....

16. ....

Note

Durata della prova: cinque ore.

E' consentito soltanto l'uso della calcolatrice tascabile non programmabile.

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorsi due ore dall'inizio della prova.

Gli obiettivi della seconda prova scritta sono quelli previsti nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018.

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi**

<b>Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b>
<p align="center"><b>Comprendere</b></p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.</p>	<b>5</b>
<p align="center"><b>Individuare</b></p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.</p>	<b>6</b>
<p align="center"><b>Sviluppare il processo risolutivo</b></p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</p>	<b>5</b>
<p align="center"><b>Argomentare</b></p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.</p>	<b>4</b>

Allegato C Tabella 3 O.M. 65\_2022.

**Conversione del punteggio  
della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Per l'approssimazione del punteggio, si ritiene di usare le usuali regole dell'aritmetica.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
FISICA  
DOCENTE: PROF. ROSARIA MARIA MAIMONE**

<b>LIBRO DI TESTO</b>	WALKER FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3
-----------------------	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed identificare fenomeni.</li> <li>- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</li> <li>- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</li> <li>- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e descrivere fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche.</li> <li>- Saper determinare le caratteristiche di un campo elettrico e della forza elettrica.</li> <li>- Studiare il moto di una carica in un campo</li> <li>- Calcolare potenziali e differenze di potenziale..</li> <li>- Saper calcolare la capacità di più condensatori</li> <li>- Schematizzare un circuito elettrico.</li> <li>- Risolvere problemi tramite l'applicazione delle leggi di Ohm e delle leggi di Kirchhoff</li> <li>- Calcolare la resistenza equivalente di più resistenze collegate tra loro.</li> <li>- Analizzare e descrivere fenomeni magnetici prodotti da magneti e/o correnti.</li> <li>- Calcolare il vettore campo magnetico.</li> <li>- Calcolare la forza magnetica su un conduttore percorso da corrente</li> <li>- Applicare le leggi di Faraday - Neumann e di Lenz.</li> <li>- Determinare l'induttanza e l'energia immagazzinata in un solenoide, note le sue caratteristiche</li> <li>- Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti del programma proposto.</li> <li>- Conoscenza della terminologia fondamentale.</li> <li>- Conoscenza del metodo scientifico di approccio ai problemi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e descrivere il concetto di flusso di un campo vettoriale</li> <li>Comprendere e descrivere il concetto di circuitazione di un campo vettoriale.</li> <li>- Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto.</li> <li>- Discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici</li> <li>- Comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta</li> <li>- Identificare sistemi inerziali in moto relativo</li> <li>- Identificare lunghezze e tempi propri</li> <li>- Saper applicare la legge di composizione relativistica della velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze.</li> <li>- Comprendere il concetto di simultaneità</li> </ul>	
--	---	--

## CONTENUTI SVOLTI

### ➤ *Primo periodo*

#### **Carica Elettrica- Legge Di Coulomb**

- Corpi elettrizzati e loro interazioni- isolanti e conduttori
- Induzione elettrostatica
- Principio di conservazione della carica elettrica
- Legge di Coulomb nel vuoto
- Legge di Coulomb nei dielettrici
- Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori

#### **Campo Elettrico**

- Concetto di campo elettrico
- Vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due cariche puntiformi
- Campo elettrico di una sfera conduttrice carica
- Flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Il campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Il campo elettrico di una distribuzione sferica omogenea di carica
- Lavoro del campo elettrico
- Calcolo dell'energia potenziale elettrica
- Le superfici equipotenziali
- Circuitazione del campo elettrostatico
- Conservazione dell'energia nel campo elettrico
- Potenziale elettrico
- Moto di una carica in campo elettrico di un condensatore
- Capacità di un conduttore
- Capacità di un condensatore piano
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore
- Energia del campo elettrico.
- Condensatori in serie e in parallelo
- Energia immagazzinata in un condensatore

#### **Corrente Elettrica**

- Elettroni di conduzione
- Intensità di corrente;
- Circuito elettrico elementare
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm
- Resistenze in serie e in parallelo
- Forza elettromotrice – Circuiti elettrici
- Le leggi di Kirchhoff
- Lavoro e potenza della corrente
- Effetto Joule

➤ **Secondo periodo**

**Elettromagnetismo**

- Magneti e loro interazioni
- Campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Campo magnetico nelle correnti
- Azione magnete corrente
- Il vettore “B”
- Ampère e l’interazione corrente-corrente
- Forza magnetica su un conduttore
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente: filo rettilineo, spira circolare
- Il flusso del campo di induzione magnetica
- Circuitazione del campo di induzione magnetica
- Magnetismo della materia
- Campi magnetici generati da magneti e da correnti. L’induzione magnetica.
- Il teorema di Gauss per il magnetismo e il teorema di Ampère.
- Forze magnetiche sulle cariche in movimento e sulle correnti.
- Corrente elettrica e forza elettromotrice.
- La resistenza e le leggi di Ohm.
- I teoremi di Kirchhoff. Collegamenti di resistenze.
- I circuiti RC.
- La potenza elettrica ed effetto Joule.
- Pile e accumulatori.
- Forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann- Lenz,
- Le correnti parassite.
- Analisi della forza elettromotrice indotta
- Il fenomeno dell’autoinduzione e della mutua induzione; l’induttanza
- I circuiti RL
- Energia magnetica e densità di energia magnetica
- I trasformatori
- Il campo elettromagnetico.
- Il concetto di corrente di spostamento e la legge di Ampere- Maxwell; le equazioni di Maxwell.
- I postulati della relatività ristretta Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- Il concetto di simultaneità
- La composizione delle velocità
- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici Massa-energia relativistica

## **LABORATORIO**

- Esperienza di Oersted
- Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente,.
- Campo magnetico generato da un magnete, da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira, da un solenoide.
- esperienze di Faraday. Legge di Lenz.
- Il motorino elettrico,
- L'alternatore

- Eventuale modulo clil o modulo interdisciplinare alternativo al clil:

Nessuno

- Contenuti di educazione civica:

Agenda 2030 e tutela del lavoro:

- Caporalato e diritti degli "invisibili"

## **DDI**

Seguendo le indicazioni della Dirigenza, sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione dalla Scuola, in particolare: le lezioni sincrone sono state svolte mediante la piattaforma Cisco Webex Meetings ufficiale dell'I.I.S. "E. Medi", mentre per le attività asincrone è stata utilizzata la classe virtuale, appositamente creata dalla Scuola all'inizio dell'anno scolastico nell'area FAD riservata. del sito.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
SCIENZE NATURALI  
DOCENTE: PROF. SSA ANTONIA FRANCESCA MUNAFO'**

Testo: Sadava Hillis Heller Hacker Posca Rossi Rigacci

Il carbonio, gli enzimi, il DNA

(ISBN 978.88.08.72016.0, euro 30,30)

Zanichelli editore

➤ **Competenze**

1. Classificare ed elaborare informazioni.
2. Applicare cognizioni precedentemente apprese per formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati.
3. Analizzare informazioni relative a fenomeni naturali, dimostrando di possedere criteri di giudizio

➤ **Conoscenze**

1. La chimica del Carbonio
2. Le molecole della vita
3. Biochimica e biotecnologie
4. La Tettonica delle placche

➤ **Abilità**

1. Saper descrivere e rappresentare i principali composti
2. Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie
3. Saper riconoscere la coerenza della teoria della tettonica con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.

➤ **Contenuti**

❖ **CHIMICA ORGANICA**

● **Chimica Organica: una visione d'insieme**

- I composti del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio e la rappresentazione dei composti organici con diverse formule.
- L'isomeria di struttura: di catena, di posizione e di gruppo funzionale.
- Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali e isomeri configurazionali.

✓ **GLI IDROCARBURI**

● **Gli alcani:**

- ibridazione  $sp^3$ , formula molecolare e nomenclatura degli alcani.
- isomeria di catena, isomeria conformazionale (sfalsata ed eclissata),
- proprietà fisiche
- le reazioni degli alcani: combustione, alogenazione, meccanismo di sostituzione radicalica del metano.
- Petrolio: energia ed industria

● **I cicloalcani:**

- formula molecolare e nomenclatura
- isomeri di posizione e geometria cis e trans

- disposizione spaziale delle molecole (ciclopropano, ciclobutano e ciclopentano, cicloesano)
- reazione di combustione dei cicloalcani
- **Gli alcheni:**
  - ibridazione  $sp^2$ , formula molecolare e nomenclatura degli alcheni
  - proprietà fisiche
  - isomeria di posizione, di catena e geometrica
  - reazioni di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione o riduzione catalitica
  - reazioni di addizione elettrofila, alogenazione, con acidi alogenidrici e idratazione; la regola di Markovnikov; la polimerizzazione
- **Gli alchini:**
  - ibridazione  $sp$ , formula molecolare e nomenclatura degli alchini
  - isomeria di posizione e di catena
  - proprietà fisiche e chimiche
  - reazioni di addizione al triplo legame: reazione di idrogenazione (o riduzione catalitica); reazione in presenza del catalizzatore di Lindlar;
  - reazione di addizione elettrofila: alogenazione, con acidi alogenidrici e idratazione
- **Gli idrocarburi aromatici:**
  - il benzene, anello di elettroni delocalizzati
  - anelli benzenici con uno o più sostituenti
  - benzene, ibrido di risonanza, formula di Kekulé
  - reazione di sostituzione elettrofila: nitratura

#### ✓ I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI

- **Gli alogenuri alchilici**
  - nomenclatura e classificazione degli alogenuri alchilici
  - proprietà fisiche: composti insolubili in acqua
  - reazione di sintesi: alogenazione degli alcheni; idroalogenazione degli alcheni; idroalogenazione degli alcoli.
  - reazione di sostituzione nucleofila ed eliminazione ad uno stadio bimolecolare di secondo ordine,  $S_N2$  e  $E2$ : reazione di sostituzione nucleofila a due stadi o monomolecolari di primo ordine,  $S_N1$  e  $E1$ .
- **Gli alcoli e i fenoli**
  - nomenclatura e classificazione degli alcoli
  - sintesi degli alcoli: reazione di idratazioni degli alcheni,
  - proprietà fisiche e proprietà chimiche degli alcoli
  - reazioni degli alcoli: rottura legame O-H, rottura del legame C-O, ossidazione di alcoli primari e secondari
  - polioli, reazione con acido nitrico
  - gruppo funzionale negli eteri e nei fenoli
- **Le aldeidi e i chetoni**
  - gruppo carbonile
  - nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni
  - sintesi: reazione di ossidazione degli alcoli primari e degli alcoli secondari
- **Gli acidi carbossilici**
  - gruppo carbossile
  - formula molecolare, nomenclatura
  - acidi grassi saturi e insaturi
- ❖ **BIOCHIMICA: caratteristiche generali delle biomolecole**
  - ✓ Carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi
  - ✓ Lipidi: trigliceridi, triesteri del glicerolo; acidi grassi

- ✓ Amminoacidi: formula generale e legame peptidico
- ✓ Enzimi: cofattori enzimatici, azione catalitica e l'elevata specificità, regolazione dell'attività enzimatica.

#### ❖ **DAL DNA ALL'INGEGNERIA GENETICA (da svolgere)**

- ✓ **La genetica dei virus:**
  - caratteristiche dei virus
  - Il ciclo litico e il ciclo lisogeno dei batteriofagi
  - I virus animali a DNA
  - I virus animali a RNA: il ciclo replicativo di HIV, il ciclo replicativo di SARS-cov-2

#### ❖ **ANATOMIA**

- ✓ Il sistema cardiovascolare
- ✓ Il sistema respiratorio

#### ❖ **SCIENZE DELLA TERRA**

- ✓ **I minerali e le rocce (caratteristiche generali)**
- ✓ **Vulcani e terremoti (caratteristiche generali)**
- ✓ **L'interno della Terra (caratteristiche generali)**
- ✓ **La dinamica della litosfera**
  - La teoria della deriva dei continenti
  - Paleomagnetismo
  - Espansione dei fondali oceanici
- ✓ **Tettonica a placche**
  - La teoria della tettonica a placche, i margini di placca e le caratteristiche generali.
  - Come si formano gli oceani.
  - Punti caldi
  - Il meccanismo che muove le placche

#### ❖ **EDUCAZIONE CIVICA**

- ✓ **Competenze**
  - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- ✓ **Abilità**
  - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.
- ✓ **Contenuti**
  - Beni naturali UNESCO della Sicilia: Vulcano Etna, Arcipelago eoliano.

#### **RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE DDI**

Alla luce della Nota Ministeriale n.388 del 17 marzo 2020, riguardante le indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e i decreti del governo connessi alla pandemia Covid-19 il dipartimento disciplinare di Scienze rimodula parzialmente la programmazione didattica definita all'inizio dell'anno scolastico, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle attuali esigenze.

**La Docente**  
**Prof.ssa Antonia Francesca Munafò**

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
DOCENTE: PROF. GAETANO BATTISTA**

**PROFILO GENERALE DELLA CLASSE**

**- Obiettivi cognitivi specifici della disciplina**

Considerato che si tratta di una classe terminale che ha svolto nel tempo un percorso già strutturato, il rilevamento dei requisiti di partenza è stato limitato alla valutazione della capacità argomentativa e della conoscenza dei contenuti trattati nell'anno precedente dando per scontate competenze e abilità di base. Gli obiettivi disciplinari possono riassumersi come segue:

- Capacità di sintesi, di ricerca, di approfondimento delle conoscenze acquisite in ambito storico-artistico e loro rielaborazione in correlazione con argomenti di altre discipline.
- Acquisizione degli strumenti e capacità per la lettura di oggetti iconici.
- Strumentazione critica per l'interpretazione dell'immagine.
- Conoscenza dei processi storici di definizione dello stile.

**- Contenuti**

I contenuti (si rimanda al programma effettivamente svolto) hanno riguardato:

Ottocento

Novecento

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

Competenze della disciplina definite all'interno del Dipartimento	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Porre a confronto l'evoluzione strutturale delle architetture esaminate, interpretandone la composizione delle parti.</li><li>2. Porre a confronto, con autonomia critica e attraverso un complesso processo d'astrazione, la composizione formale di un elemento con la percezione visiva che si ha osservandolo.</li><li>3. Interpretare, quali modelli di riferimento, alcuni capolavori dell'arte, padroneggiandone sia le riprese teorico-operative e i motivi stilistici nelle opere di epoche successive sia le critiche mosse dalle più ardite sperimentazioni contemporanee.</li><li>4. Elaborare un processo di rigenerazione delle proprie idee, grazie a un esame critico e riflessivo delle opere studiate, riuscendo a stabilire un rapporto di empatia con la società in cui si vive.</li></ol>
---	---

**COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI**

Competenze minime della disciplina definite all'interno del Dipartimento	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare - in maniera essenziale - il disegno grafico-geometrico come strumento di conoscenza e linguaggio per esprimersi e comunicare, avendo sviluppato e arricchito sia le possibilità tecniche</li></ol>
--	---

	<p>espressive che quelle di lettura delle opere architettoniche e artistiche.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare - in maniera essenziale - i metodi, gli strumenti e le tecniche apprese per realizzare un proprio progetto grafico, anche semplice.</li> <li>2. Avere consapevolezza del valore storico - culturale e anche economico del patrimonio artistico, della necessità di preservarlo e delle opportunità occupazionali che offre.</li> <li>3. Riuscire, se guidato e in maniera molto semplice, a coglier nessi causali, analogie, continuità e discontinuità tra i fenomeni storico-artistici, individuando semplici legami con gli altri ambiti disciplinari.</li> <li>4. Acquisire metodo di lavoro e di studio di base, funzionale a una corretta e ordinata lettura dell'opera d'arte.</li> </ol>
--	---

### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

<b>COMPETENZA N. 1 (ASSE MATEMATICO - ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva e la costruzione dello spazio.</li> <li>• La storia della prospettiva.</li> <li>• I metodi di costruzione della prospettiva e le differenti tipologie.</li> <li>• La prospettiva centrale di figure piane, solide e spazi architettonici.</li> <li>• La prospettiva accidentale di figure piane, solide e spazi architettonici.</li> <li>• Il progetto d'architettura: il morfema.</li> <li>• L'architettura urbana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere - con autonomia - la morfologia di uno spazio e di un'opera architettonica e trarne spunto ai fini di una semplice progettazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZA N. 2 (ASSE DEI LINGUAGGI - ASSE STORICO-SOCIALE - ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi storico-artistica delle opere dei principali periodi in esame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzando la composizione morfologica di un'opera, coglierne gli elementi strutturanti.</li> </ul>

### PROGRAMMA SVOLTO

#### LA PROSPETTIVA

Disegno di oggetti in prospettiva centrale e accidentale

#### IMPRESSIONISMO

Manet

– *Déjeuner sur l'herbe*

Monet

– *Impressione. Il levar del sole*

Renoir

– *La Grenouillère*  
Powerpoint.

## POSTIMPRESSIONISMO

Van Gogh  
Powerpoint.

## ESPRESSIONISMO

Munch  
– *Il grido*  
Powerpoint.

## IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

### IL CUBISMO

Picasso  
– *Guernica*  
Powerpoint.

### IL FUNZIONALISMO

Le Corbusier  
– *I cinque punti*  
Powerpoint.

### ASTRATTISMO

Kandinskij  
– *Senza titolo, 1910.*  
Powerpoint.

### SURREALISMO

Dalí  
– *La persistenza della memoria*  
– *Sogno causato dal volo di un'ape*  
Powerpoint.

Barcellona P. G., 07/05/2022

Docente: Prof. *Battista Gaetano*

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: PROF. ANDREA BIONDO**

***CONTENUTI***

Usare la corretta terminologia nelle varie situazioni sportive e comprendere le strutture dei tornei.  
Conoscere gli attrezzi delle specialità atletiche e sportive.  
Conoscere il regolamento delle specialità dell'atletica leggera.  
Conoscere i principali giochi individuali e di squadra quali calcio, basket, pallavolo, tennis, nuoto.  
Il Doping nello sport.  
Conoscere alcuni atleti e i record delle gare più importanti.  
Conoscere la struttura degli apparati con particolare importanza di quelli deputati al movimento e delle loro variazioni durante l'esercizio fisico.  
Essere consapevoli dell'importanza dell'attività fisica e di una sana alimentazione, per il benessere personale.  
Prevenzione e trattamento dei principali infortuni (Elementi di primo soccorso).  
Utilizzare spazi domestici, per svolgere attività fisica anche con attrezzi non codificati per mantenersi in forma anche in una situazione non usuale.

***COMPETENZE***

Comprendere il linguaggio specifico della disciplina e sapersi esprimere con esso.  
Sviluppare in generale soluzioni alle varie situazioni di gioco.  
Usare quasi quotidianamente gli strumenti informatici.  
Acquisire consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dai mezzi informatici.  
Acquisire competenze tecnologiche e digitali.  
Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, per approfondire la disciplina e fare ricerca.

***CONOSCENZE***

Esercizi di mobilitazione generale, esercizi di coordinazione generale e dinamica, esercizi di allungamento muscolare, esercizi di potenziamento e di ginnastica addominale, esercizi a carico naturale e aggiuntivo; la corsa nelle sue varie forme.  
Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi (palloni medicinali, bastoni, cerchi, funicelle).  
Esercizi di destrezza ed equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.  
PALLAVOLO: palleggio, bagher, ricezione, schiacciata, tecnica e tattica in campo nei vari ruoli.  
PALLACANESTRO: palleggio, tiro a canestro da diverse posizioni, passaggio, terzo tempo e fasi di gioco in campo nei vari ruoli.  
CALCIO: fondamentali di gioco, tecnica e tattica, differenza tra il calcio a cinque e a undici.  
ATLETICA LEGGERA: tecnica di alcune specialità tra corse, salti e lanci.

L'Insegnante

prof. Andrea Biondo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
RELIGIONE  
DOCENTE: PROF. SSA CONCETTA IALACQUA**

LIBRO DI TESTO: CONFRONTI 2.0 VOLUME UNICO  
AUTORE: M. CONTADINI A. MARCUCCINI A.P. CARDINALI  
EDITORE: EURELLE e ELLEDICI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI
<p>Lo studente studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.</p> <p>Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento ed al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Lo studente documenta le fasi della vita della Chiesa italiana nel Secolo XIX con peculiare attenzione all'esperienza della Chiesa di Roma; rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana; individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Lo studente sviluppa un senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea per una lettura critica del mondo.</p> <p>Lo studente utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico- culturali.</p>	<p>La Chiesa nel mondo contemporaneo (XIX secolo)</p> <p>Secolarizzazione e ritorno al senso religioso (teosofia, filosofia religioni orientali, sincretismo religioso, neopaganesimo, occultismo e nuove sette).</p> <p>La Chiesa e la questione sociale.</p> <p>La Chiesa di fronte al nazionalismo ed al totalitarismo.</p> <p>La Chiesa cattolica e le ideologie moderne.</p> <p>Le filosofie moderniste e l'avanzare del pensiero debole.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
globalizzazione: i migranti - la cittadinanza internazionale delle persone fisiche.	La globalizzazione.	noscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.
Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
<b>Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. Cittadinanza globale</b>	<b>Ialacqua/Religione</b>	<b>3</b>
-		

### RELIGIONE CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA E IN DAD

Le religioni del libro

La vocazione dell'uomo secondo la genesi. Genesi 1,26ss

Il valore della vita

Le religioni orientali

Lezione Molino: Il valore dell'inclusione

Premi Nobel per la pace

Genesi 1,1ss La creazione nella Bibbia

La natura della pace. Gaudium et Spes

Premio Nobel per la Pace 1986 Elie Wiesel

I valori della pace

L'uomo custode di bellezza Genesi 1;2

Pasqua, Ascensione, Pentecoste. Atti degli Apostoli 1;2

Educazione civica

Globalizzazione economica e culturale

La comunità internazionale e diritto di autodeterminazione dei popoli

La docente  
Concetta Ialacqua

## PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5 A2

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: PROF. SSA LIDIA RAFFA

#### OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

**Libri di testo:** G. Baldi – M. Razetti – G. Zaccaria “**I classici nostri contemporanei**” (Edizione con Mylab), voll.2- 3.1-3.2, Paravia Pearson

Dante Alighieri “**Antologia della Divina Commedia**” a cura di A. Marchi, Paravia Pearson

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i fenomeni culturali della storia letteraria dal Trecento al Novecento, attraverso autori e opere</li><li>- Conoscere le interrelazioni tra letteratura italiana e straniera</li><li>- Conoscere le relazioni tra la letteratura e il contesto storico</li><li>- Analizzare e contestualizzare canti scelti della <i>Divina Commedia</i></li><li>- Conoscere le tecniche di produzione di testi scritti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper analizzare, in situazioni di studio o di lavoro, testi letterari e non</li><li>- Sapersi esprimere, in forma scritta e orale, in modo chiaro ed appropriato, nel rispetto dei diversi contesti e scopi comunicativi</li><li>- Padroneggiare il lessico tecnico in relazione ai diversi ambiti</li><li>- Saper analizzare, in situazioni di studio o di lavoro, testi letterari e non</li><li>- Avere coscienza della storicità della lingua italiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper usare i testi ed organizzare lo studio autonomamente</li><li>- Saper usare in modo appropriato i diversi registri linguistici</li><li>- Saper riutilizzare le conoscenze acquisite in vari contesti</li><li>- Saper esprimere contenuti e concetti motivandoli e argomentandoli in modo adeguato e personale</li><li>- Saper analizzare e contestualizzare testi di varia tipologia</li><li>- Saper produrre testi secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato</li></ul>

#### DDI

Nello svolgimento della Didattica Digitale Integrata sono state seguite le indicazioni del Dipartimento di Lettere, il quale ha definito le modalità di realizzazione della DDI in un equilibrato bilanciamento tra attività sincrone e asincrone, individuando contenuti essenziali della disciplina, competenze, abilità, metodologie didattiche e monitoraggio degli apprendimenti in base alle esigenze. Nello specifico nelle attività di DDI sono stati fatti sia approfondimenti di argomenti inerenti alla Letteratura e alla Divina Commedia sia integrazioni e approfondimenti riguardanti le diverse tipologie previste per l'Esame di Stato.

#### CONTENUTI SVOLTI

##### CONTESTO STORICO-POLITICO-CULTURALE DELL'ETÀ NAPOLEONICA

Le repubbliche giacobine; gli intellettuali “patrioti” e le loro idee.

##### NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Caratteristiche principali delle due correnti.

##### UGO FOSCOLO

La vita. Il suo ruolo d'intellettuale. Il pensiero, la concezione della vita e del mondo; la poetica. ***Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Le Odi. I sonetti. I Sepolcri.***

#### TESTI

- Dalle ***Ultime lettere di Jacopo Ortis:***
  - *Lettera da Ventimiglia: la storia e la natura*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*
- *Dei Sepolcri:* vv.151-201

### ROMANTICISMO

Aspetti generali del Romanticismo europeo: le tematiche “negative”; stato d'animo romantico; i temi del Romanticismo europeo. La concezione dell'arte e della letteratura. La fisionomia e il ruolo sociale degli intellettuali. Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti. Il ruolo degli intellettuali italiani. La questione della lingua.

#### ALESSANDRO MANZONI

La vita. Rapporti dell'autore con il Romanticismo lombardo, con il Risorgimento e con la Chiesa. La concezione romantica della storia e della letteratura. La “conversione”. Il pessimismo cristiano e la “provvida sventura”. Opere: gli ***Inni sacri; la lirica patriottica e civile: il coro dell'atto I dell'Adelchi;*** la tragedia ***Adelchi. I promessi sposi:*** “I promessi sposi” e il romanzo storico; il quadro polemico del Seicento e l'ideale manzoniano di società; l'intreccio e la struttura romanzesca, il lieto fine, l'idillio, la Provvidenza; la mescolanza degli stili; il problema della lingua. Il saggio ***Storia della colonna infame.***

#### TESTI

- Da ***Adelchi:***
  - Atto III, scena I “*Il dissidio romantico di Adelchi*”
  - Coro dell'atto III (su fotocopia fornita dall'insegnante)
- Da ***I promessi sposi:***
  - cap. X “*La sventurata rispose*”

#### GIACOMO LEOPARDI

La vita. La malattia come strumento conoscitivo. La collocazione sociale del poeta. Il pensiero: pessimismo storico e pessimismo cosmico. La teoria del piacere. Il sistema della natura e delle illusioni. La poetica del “vago e dell'indefinito”. Leopardi e il Romanticismo. Rapporti con il classicismo. Lo ***Zibaldone. Le Canzoni*** e gli ***Idilli. Le Operette morali.*** L'ultimo Leopardi: ***La ginestra o il fiore del deserto*** (solo sintesi del contenuto con individuazione dei temi principali)

#### TESTI

- Dalle ***Lettere:***
  - “*Sono così stordito dal niente che mi circonda...*”
- dai ***Canti:***
  - *L'infinito*
  - *A Silvia*
  - *Ultimo canto di Saffo*
  - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- dalle ***Operette morali:***
  - ***Dialogo della Natura e di un Islandese***

### L'ETÀ POSTUNITARIA

Strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia postunitaria / post-risorgimentale. La tipologia dell'intellettuale e la sua posizione nei confronti del progresso. Il Positivismo.

### LA SCAPIGLIATURA

Caratteristiche della Scapigliatura e tipologia dell'intellettuale scapigliato; l'atteggiamento ambivalente verso il progresso. **Emilio Praga**: la vita e le opere.

#### TESTI

- da *Trasparenze* di Emilio Praga:
  - *La strada ferrata*

### NATURALISMO

Il Naturalismo francese: i fondamenti teorici e le teorie di Taine; l'impersonalità dell'arte di Flaubert; **Emile Zola**: la sua ideologia e tipologia d'intellettuale, la teoria del romanzo "sperimentale", la poetica.

### VERISMO

Trattazione con riferimento alla narrativa verghiana: la diffusione in Italia del modello naturalista; la poetica di Verga e di Capuana.

### GIOVANNI VERGA

La vita. La poetica e la tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana: la visione del mondo, il pessimismo conoscitivo; il darwinismo sociale. Verga e Zola a confronto. Il rapporto di Verga con il progresso. Opere: *Vita dei campi. Il ciclo dei Vinti. I Malavoglia. Mastro don Gesualdo.*

#### TESTI

- da *Vita dei campi*:
  - *Rosso Malpelo*
- da *I Malavoglia*:
  - *Prefazione: "I vinti e la fiumana del progresso"*
  - *cap. I "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia"*

### DECADENTISMO

Origine e significato del termine; la posizione dell'intellettuale e il conflitto artista-società; la visione del mondo decadente; la poetica del Decadentismo; il poeta "veggente"; temi e miti della letteratura decadente: il maledettismo l'estetismo, il superomismo. Il simbolismo e la rivoluzione del linguaggio poetico; fondamenti filosofici del Decadentismo. **Charles Baudelaire**: vita e la sua tipologia di intellettuale.

#### TESTI

- da *I Fiori del male* di C. Baudelaire
  - *Corrispondenze*

### GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita. Il dannunzianesimo. L'attivismo politico e le posizioni interventiste. La fase dell'estetismo: *Il piacere*. La fase del superomismo e differenze con il pensiero di Nietzsche; i romanzi superomistici: *Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco*. Le *Laudi: Alcyone*; il panismo e il rapporto uomo-natura. Cosa ci dicono ancora oggi i classici.

#### TESTI

- da *Il piacere*.
  - Libro I, cap. II *Il conte Andrea Sperelli*

- da *Alcyone*:
  - *La sera fiesolana*
  - *La pioggia nel pineto*

## GIOVANNI PASCOLI

La vita. La visione del mondo e la soggettivazione del reale. L'ideologia politica e il discorso pubblico "*La grande proletaria si è mossa*". La poetica e il saggio *Il fanciullino*. Il mito del fanciullino e il mito del superuomo a confronto. I temi della poesia pascoliana. La mitizzazione del piccolo proprietario rurale. La ricerca linguistica ed espressiva e le soluzioni formali; la sinestesia e l'analogia. Le principali raccolte poetiche con particolare riferimento a *Myricae* e ai *Canti di Castelvecchio*.

### TESTI

- da *Myricae*:
  - *X Agosto*
  - *L'assiuolo*
- dai *Canti di Castelvecchio*:
  - *Il gelsomino notturno*

## IL PRIMO NOVECENTO

La situazione storica e sociale in Italia nell'età giolittiana; ideologie e nuova mentalità; istituzioni culturali e caratteristiche della produzione letteraria con i crepuscolari (in sintesi).

## IL FUTURISMO

Caratteristiche principali del movimento; la stagione delle avanguardie. **Filippo Tommaso Marinetti**: la vita e la sua tipologia di intellettuale.

### TESTI

- *Manifesto del Futurismo*

## ITALO SVEVO

La vita. La fisionomia culturale. Le suggestioni culturali dell'opera di Svevo. Il romanzo *La coscienza di Zeno*.

### TESTI

- da *La coscienza di Zeno*:
- cap. VI, *La salute "malata" di Augusto*
- cap. VIII, *La medicina, vera scienza*

## LUIGI PIRANDELLO

La vita. La visione del mondo: il vitalismo, la frantumazione dell'io, la maschera, la "trappola" sociale; il relativismo conoscitivo; la poetica e il saggio *L'umorismo*. Opere: *Novelle per un anno*. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *I Quaderni di Serafino Gubbio operatore*; *Uno, nessuno e centomila*.

### TESTI

- da *Novelle per un anno*:
  - *Il treno ha fischiato*
- da *Uno, nessuno e centomila*:
  - *Nessun nome*
- da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*:
  - cap. II *Viva la macchina che meccanizza la vita!*

## GIUSEPPE UNGARETTI

La vita. Aspetti generali della lirica ungarettiana (linee essenziali). Opera: *L'allegria*

### TESTI

- da *L'allegria*:
  - *Fratelli*
  - *Veglia*
  - *San Martino del Carso*
  - *Soldati*

## EUGENIO MONTALE

La vita. Il pensiero e la poetica. Le opere (caratteri generali).

### TESTI

- da *Ossi di seppia*:
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- da *Satura*:
  - *Ho sceso dandoti il braccio*

## LA DIVINA COMMEDIA

- Struttura fisica, ordinamento morale, temi dominanti e stile della cantica del *Paradiso*
- Analisi stilistica dei canti I, III, VI, XVII; sintesi del canto XXXIII del *Paradiso*.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Modulo n. 4: il lavoro e le problematiche connesse al mondo del lavoro.

Diritti e doveri dei lavoratori. Le norme per la sicurezza. Il diritto di sciopero. Le Pari Opportunità.

Obiettivi di apprendimento		
Competenze	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.  Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.  Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto futuro lavoratore.	Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore.  Agenda 2030 e tutela del lavoro.

L'INSEGNANTE  
Prof.ssa Lidia Raffa

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
LINGUA E LETTERATURA LATINA  
DOCENTE: PROF. SSA ALESSANDRA TRAPANI**

Libro di testo – E. Cantarella, G. Guidorizzi, CIVITAS. L'universo dei Romani. L'età imperiale, vol.3, Einaudi scuola

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA DISCIPLINA**

- Collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico e culturale
- Comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali
- Cogliere il valore della tradizione letteraria classica latina all'interno della tradizione europea attraverso i diversi generi studiati
- Interpretare e commentare i passi antologici studiati attraverso l'analisi testuale.

**COMPETENZE DISCIPLINARI**

- Saper leggere, interpretare e riformulare in lingua italiana un testo latino
- Saper applicare le tecniche di analisi testuale
- Saper contestualizzare i testi latini
- Saper organizzare le proprie conoscenze per rispondere a test e quesiti

**COMPETENZE MINIME DISCIPLINARI SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**

- Comprendere e tradurre un testo di livello base, riconoscendo le strutture sintattiche, morfologiche, lessicali
- Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari latini
- Contestualizzare autori e testi della letteratura latina
- Individuare i nuclei fondanti dell'ideologia degli autori
- Comprendere e tradurre un testo letterario, individuando le strutture morfosintattiche, il contesto storico-culturale del testo e i nuclei tematici

**CONTENUTI**

Sintassi: consolidamento e potenziamento delle strutture sintattiche studiate negli anni precedenti.

**PRIMO PERIODO**

**DELL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA E L'ETÀ DEI FLAVI**

Quadro storico, politico, sociale e culturale.

**La poesia: La favola.**

**Fedro**

*-Il lupo e l'agnello (da Fabulae I,1), traduzione e analisi testuale.*

**Seneca.** Il coraggio di vivere. Le opere, Seneca lo stoico. Una rassegna tematica dei trattati: le Consolationes, De ira, De tranquillitate animi, De vita beata, De providentia, De brevitae vitae. Naturales quaestiones. De clementia, De otio, De beneficiis. Il testamento morale di Seneca: Le Epistulae morales ad Lucilium. Le tragedie (la Phaedra). L' Apokolokyntosis.

*-Il furor di Alessandro Magno (Epistulae ad Lucilium, 94, 61-63).*

-*Il furore amoroso: La passione di Fedra.* (Phaedra ,vv. 608-684).

-*La vita non è breve come sembra* (De brevitae vitae 1, 1), traduzione e analisi testuale.

-*Gli occupati* (De brevitae vitae, 12, 1-4).

-*Lo studio del passato.* (De brevitae vitae, 14, 1-2).

-*Il princeps e la clementia* (De clementia, I, 1, 1-4).

-*Quando non è possibile impegnarsi* (De otio, 4, 1-2 ).

-*Come comportarsi con gli schiavi* (Epistulae morales ad Lucilium, 47, 1-9).

-*Il male di vivere* (De tranquillitate animi, 2, 6-13).

**Lucano.** La vita. Il Bellum civile o Pharsalia. I personaggi. La lingua e lo stile. La fortuna.

-*Il proemio* (Pharsalia,I, 1-9), traduzione e analisi testuale.

-*Il ritratto di Cesare* (Pharsalia, I, 143-157).

-*Il ritratto di Pompeo* ( Pharsalia, I, 130-143).

**Petronio.** L'ultimo banchetto di Petronio. Il Satyricon. I generi letterari vicini al Satyricon. Il mondo di Petronio. L'eroe della volgarità: Trimalchione. La lingua e lo stile.

-*La Cena Trimalchionis* (Satyricon 28-31).

-*Trimalchione buongustaio* (Satyricon, 35-36, 40, 49-50).

-*La matrona di Efeso* (Satyricon, 111- 112).

-G.B.Conte: *La Cena Trimalchionis e la satira sugli 'scholastici'*.

**La satira e l'epigramma: Persio, Giovenale e Marziale**

**La satira. Persio.** La vita. Le Satire.

-*La mattinata di un 'bamboccione'* (Saturae, 3 vv. 1-62.)

**Giovenale.** La vita. Le Satire.

-*Non ci sono più le Romane di una volta* (Saturae, II, 6, vv. 268- 335).

**Marziale.** L'epigramma. La vita da cliens. Le opere.

-*Un poeta in edizione tascabile* (Epigrammi, I, 2).

-*Uno spasimante interessato* (Epigrammi, I, 10).

-*Epitaffio per Erotion* (Epigrammi V, 34), traduzione e analisi testuale.

Lettura: *A Elia* (I, 9); *Ad Acerra*, (I, 28); *Da medico a becchino* (I, 47); *La sciarpa di un attore* (IV, 41).

## SECONDO PERIODO

**Plinio il Vecchio.** La vita. La Naturalis historia.

-*Uomo e ambiente* (Naturalis historia XVIII, 1, 2-5; XXXI, 30,53; XXXIII, 1, 1-2 ).

**Quintiliano.** La vita. L'Institutio oratoria. Retorica e oratoria. L'educazione dei Romani.

-*I vizi si imparano a casa* (Institutio oratoria, I, 2, 1-9, riassunto).

-*L'insegnamento deve essere pubblico e a misura dei ragazzi* (Institutio oratoria, I, 2,18-28).

-*Sì al gioco, no alle botte* (Institutio oratoria, I, 3, 8-17).

-*Ritratto del buon maestro* (Institutio oratoria, I, 2, 4-13).

-*Un' arma potentissima per l'oratore: il riso* (Institutio oratoria, VI, 3 riassunto).

-*Seneca, pieno di difetti ma seducente* (Institutio oratoria, X,1,125-131).

## L'ETÀ DEL PRINCIPATO PER ADOZIONE

Quadro storico, politico, sociale e culturale.

**Plinio il Giovane.** La vita. Le opere superstiti: il Panegyricus e le Epistulae.

- *La casa del fantasma* (Epistulae VI, 27, 5-11).

- *Cosa fare con i cristiani?* (Epistulae X, 96-97).

- *L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (Epistulae, V, 16, 4-21).

**Tacito.** La vita. L'Agricola. La Germania. Il Dialogus de oratoribus. Le Historiae. Gli Annales, La storiografia di Tacito. Tacito scrittore.

- *Il discorso di Calgaco* (Agricola, 30-32)

- *La purezza dei Germani*, (Germania, 4, 1), traduzione e analisi testuale.

- *Matrimonio e adulterio* (Germania, 18-19)

- *Il Proemio* (Historiae, I, 1-2) .

- *Nerone elimina anche la madre Agrippina* (Annales XIV, 5-8).

- *Anche Petronio deve uccidersi* (Annales XVI, 18-19).

**Apuleio.** La vita. L'Apologia (o De magia). Le Metamorfosi. Generi e modelli letterari. La lingua e lo stile.

- *Lucio si trasforma in asino* (Metamorfosi, III, 24-25).

- *L'asino ritorna uomo* (Metamorfosi, XI, 12-13).

- *La curiositas di Psiche* (Metamorfosi, V, 22-23).

- *Il lieto fine* (Metamorfosi, VI, 21-22).

## LA CRISI DEL TERZO SECOLO

Quadro storico, politico, sociale e culturale.

La nascita della letteratura Cristiana. Le prime traduzioni in latino della Bibbia. Antiche iscrizioni e preghiere cristiane.

### Attività in DDI

Approfondimento di tematiche inerenti alla letteratura attraverso letture di testi di autori e/o ricerche individuali e/o di gruppo.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Abilità

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento di diritti e doveri.
- Comprendere la ricchezza e il valore del nostro patrimonio artistico e culturale.

### Competenze

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

### Conoscenze

- Patrimonio naturale e Paesaggio culturale.

### Contenuti

Patrimonio naturale e Paesaggio culturale:

- l'Italia e il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO

- il patrimonio culturale e i beni pubblici comuni

- la protezione giuridica del patrimonio culturale in Italia: Art. 9 Costituzione.

La docente

Alessandra Trapani

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
LINGUA E LETTERATURA INGLESE  
DOCENTE: PROF. SSA TOMMASA M.C. IMBESI**

<b>LIBRO DI TESTO</b>	AMAZING MINDS M. Spicci - T.A. Shaw - D. Montanari ed. PEARSON
-----------------------	---

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Acquisire competenze linguistiche comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti.</p> <p>Consolidare il metodo di studio della lingua straniera.</p> <p>Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea;</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica.</p>	<p>Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurata, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico.</li> <li>- Conoscere le principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo.</li> <li>- Conoscere le principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti.</li> <li>- Comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.</li> <li>- Produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali.</li> </ul>	<p>Conoscere e approfondire il contesto storico-sociale dei periodi trattati, i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche.</p> <p>Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti a testi stilisticamente anche complessi.</p>

**OBIETTIVI (MINIMI) COGNITIVO – FORMATIVI DISCIPLINARI**

	Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<b>CLASSE QUINTA</b>	Saper comprendere ed analizzare i testi scritti, parlare del periodo storico/letterario e degli autori trattati in modo semplice. Saper usare le tecniche necessarie per elaborare un riassunto orale.	Saper applicare le conoscenze e le abilità esercitate in modo essenziale anche ma autonomo.	Conoscere il contesto storico-sociale del periodo trattato, i generi letterari predominanti nel periodo e le relative aree semantiche. Conoscere il lessico, le strutture grammaticali, le funzioni, la pronuncia inerenti a testi stilisticamente anche complessi.

## CONTENUTI SVOLTI

### ➤ *Primo periodo*

#### **The Victorian Age :**

Early Victorian age

The Victorian Age: historical and social background

The Victorian Age: literary background – the Age of Fiction, Early Victorian Novelists, Late Victorian Novelists, Victorian Poetry, Aestheticism; First examples of colonial novels.

**Charles Dickens:** life and works.

Oliver Twist: “I want some more” – reading and analysis

### ➤ *Secondo periodo*

**The Brontë sisters:** life and works

**Matthew Arnold:** life and works

**Oscar Wilde:** life and works.

From “The Picture of Dorian Gray”, chapter II (Dorian's Hedonism). Text analysis

**Louis Stevenson:** life and works. Dr Jekyll and Mr Hyde as a metaphor of Victorian Compromise.

From “The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”, Jekyll turns into Hyde. Text analysis

**Lewis Carroll:** life and works. Alice's adventures in Wonderland: plot; the Victorian worlds "upside-down"; appearance and reality; nonsense

The Modern Age

Modernism and the Age of Anxiety

The Stream of consciousness

**James Joyce:** life and works. The "journey of Joyce' narrative". The "Dubliners": epiphany and other concepts

From “The Dubliners”, She was fast asleep – reading and analysis

**Virginia Woolf:** life and works.

**George Orwell:** works and themes

Animal Farm: the historical background to the book; plot; the animals.

Nineteen Eighty-Four: plot; A dystopian novel; themes

From 1984, Room 101

#### **Aldous Huxley: life and works**

From “A Brave new world”, The Infant Nursery; Listening and reading comprehension.

#### **Samuel Becket: life and works. The theatre of Absurdity.**

From “Waiting for Godot”, What do we do now, now? Vladimir: Wait for Godot – listening, reading and analysis

#### **Documentazione di approfondimento (Area FAD)**

- Treatment toward the Nature in Wordsworth, Arnold, Emily Bronte
- Lines written in Kensington Gardens \_ Daffodils
- WORDSWORTH
- Matthew Arnold
- DICKENS\_BRONTE\_WILDE (nature/women=female characters)
- Female Characters (Austen\_Woolf)
- Orwell\_Huxley
- Aldous Huxley
- GEORGE\_ORWELL
- ORWELL
- Sterne and stream of consciousness (audio)File
- James Joyce
- VIRGINIA WOOLF
- Stream of Consciousness: comparing Virginia Woolf and James Joyce
- Modernism (audio)

- Modernism (pptx)
- 1901-1945
- R.L. Stevenson
- M. Shelley\_ R.L. Stevenson\_ O.Wilde :A useful comparison
- Dickens\_ Social Novels
- Dickens\_ Verga
- Victorian Age

- **Web**

- Charles Dickens and Giovanni Verga ([https://prezi.com/avzf3cuqqmaw/charles-dickens-giovanni-verga/?utm\\_campaign=share&utm\\_medium=copy](https://prezi.com/avzf3cuqqmaw/charles-dickens-giovanni-verga/?utm_campaign=share&utm_medium=copy))
- Cortometraggio: Destino

- **Conceptual maps**

Victorian Age\_history

Victorian Age\_culture

Victorian Age\_language

1901-1945:

- Modernism in Fiction
- The beginning of welfare State
- The changing face of Great Britain
- The First World War
- Trench warfare

➤ **Ed. Civica**

Scrivere un Curriculum Vitae

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
STORIA  
DOCENTE: PROF. GIUSEPPE CHIOFALO**

Libro di testo: *Fossati – Luppi – Zanette, Spazio Pubblico – Il Novecento e il mondo contemporaneo* Bruno Mondadori

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età giolittiana</li> <li>- La prima guerra mondiale</li> <li>- La rivoluzione russa</li> <li>- Lo stalinismo in Russia</li> <li>- Il fascismo in Italia</li> <li>- Il nazismo in Germania</li> <li>- La seconda Guerra mondiale</li> <li>- Dalla seconda guerra mondiale all'Europa dopo la guerra fredda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle linee essenziali degli argomenti proposti, operando collegamenti tra eventi differenti</li> <li>- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato</li> <li>- Applicazione delle abilità spazio temporali</li> <li>- Consolidamento delle capacità comparative sincroniche e diacroniche</li> <li>- Saper individuare cause e conseguenze dei fenomeni storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il lessico specifico della storia</li> <li>- Contestualizzare storicamente I fenomeni studiati</li> <li>- Problematizzare le questioni storiche in chiave diacronica e prospettica</li> <li>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale</li> <li>- Essere consapevoli dell'importanza del passato per comprendere meglio la storia del presente</li> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio, e con opportune attualizzazioni, gli avvenimenti studiati.</li> </ul>

**CONTENUTI SVOLTI**

**PRIMO PERIODO**

**Il Novecento, la grande Guerra, la rivoluzione russa**

L' Europa e il mondo agli inizi del Novecento

L' Italia giolittiana

La Prima guerra mondiale

Guerra, opinione pubblica, intervento italiano

Guerra di logoramento e vittoria dell'Intesa

La rivoluzione russa e la nascita dell'Urss

**Il dopoguerra e gli anni venti**

La nuova Europa di Versailles

Il moderno Medio Oriente (Sintesi)

L'eredità della guerra

Il dopoguerra nell'Europa centrale

Il dopoguerra degli Stati Uniti (Sintesi)

Il dopoguerra in Italia

L' avvento del fascismo

**SECONDO PERIODO**

**Gli anni trenta: l'età della crisi e dei totalitarismi**

Economia e lavoro fra le due guerre, la crisi del 1929, New deal (Sintesi)

Il totalitarismo fascista  
 La politica economica ed estera del regime fascista  
 L' ascesa del nazismo  
 Il totalitarismo nazista  
 Il totalitarismo staliniano  
**La seconda guerra mondiale e le sue eredità**  
 Dittature e autoritarismi alla fine degli anni trenta  
 L' espansione dell'Asse (1939-41)  
 Il crollo dell'Asse (1942-45)  
 Resistenza e guerra di liberazione in Italia  
 Il secondo dopoguerra  
**Il nuovo mondo del "lungo dopoguerra"**  
 Bipolarismo e decolonizzazione (Sintesi)  
 L' equilibrio della guerra fredda fra le “due Europe” (Sintesi)  
 Il Sessantotto e il femminismo moderno (Sintesi)  
 La polveriera mediorientale (Sintesi)  
**L' Italia repubblicana**  
 La Repubblica e la Costituzione  
 La politica italiana nel dopoguerra  
 Il "miracolo italiano"  
 Dagli "anni di piombo" alla ripresa  
**Il mondo contemporaneo**  
 Il crollo del muro e la fine delle democrazie popolari

## EDUCAZIONE CIVICA

Libro di testo: *Luppi -Fossati Zanette Civis.net – Cittadinanza e Costituzione* – Bruno Mondadori

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Competenze	Abilità	Conoscenze
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.  Partecipare al dibattito culturale.	Distinguere le differenti organizzazioni internazionali e il loro campo di intervento.  Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con particolare riferimento alla Dichiarazione universale dei diritti umani.	Le organizzazioni internazionali. Diritti umani e universali dell'individuo.

### CONTENUTI SVOLTI

#### La comunità internazionale

Le Organizzazioni internazionali:

- OIG e ONG
- ONU

#### RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE-DDI

Alla luce della Nota Ministeriale n. 388 del 17 marzo 2020, riguardante le indicazioni operative per le attività didattiche a distanza e i decreti del governo connesse alla pandemia Covid-19, che hanno prorogato il periodo di sospensione didattica, il dipartimento disciplinare storico/filosofico/sociale/economico rimodula parzialmente la programmazione didattica definita all'inizio dell'anno scolastico, adattando contenuti, obiettivi e finalità alle attuali esigenze

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
FILOSOFIA  
DOCENTE: PROF. GIUSEPPE CHIOFALO**

**Libro di testo:** *Domenico Massaro, La meraviglia delle idee: La filosofia contemporanea, Pearson Paravia*

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Romanticismo.</li> <li>- L'Idealismo: Fichte, Schelling ed Hegel.</li> <li>- Le reazioni all'Idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard</li> <li>- Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach e il marxismo.</li> <li>- Il Positivismo: Comte e Darwin.</li> <li>- La reazione al Positivismo: Nietzsche.</li> <li>- La nascita della psicoanalisi.</li> <li>- Caratteri generali dell'Esistenzialismo.</li> <li>- Il pensiero politico dei primi del '900.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le problematiche filosofiche degli autori oggetto di studio;</li> <li>- Acquisire ed utilizzare il lessico ed i concetti principali della tradizione filosofica; Individuare i rapporti tra pensiero e realtà storica;</li> <li>- Riconoscere e definire concetti in maniera essenziale;</li> <li>- Ricostruire premesse e sviluppo portanti di alcuni tipi di argomentazione;</li> <li>- Capacità di analisi e di sintesi;</li> <li>- Sviluppo delle capacità logiche;</li> <li>- Saper argomentare le proprie opinioni</li> <li>- Saper leggere, comprendere e commentare i testi proposti;</li> <li>- Saper individuare e discutere le affinità e le differenze tra gli autori trattati;</li> <li>- Saper selezionare e raccogliere informazioni utili avvalendosi di fonti diverse (biblioteche, Internet etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare il lessico specifico della filosofia.</li> <li>- Saper sviluppare una sintesi delle problematiche di carattere filosofico, in forma discorsiva e/o attraverso l'elaborazione di schemi o mappe concettuali.</li> <li>- Pervenire ad una comprensione delle dinamiche storicoculturali e delle problematiche filosofiche fondamentali.</li> <li>- Saper esporre i contenuti in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.</li> <li>- Saper confrontare e contestualizzare storicamente teorie e concetti dei diversi autori.</li> <li>- Saper sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute.</li> <li>- Sapersi confrontare in modo dialogico con il docente e con i propri pari.</li> <li>- Saper individuare nessi tra la filosofia e le altre discipline.</li> </ul>

## CONTENUTI SVOLTI

### PRIMO PERIODO

#### **L' Idealismo Tedesco**

- Idealismo e Romanticismo
- L' Io assoluto di Fichte
- L' idealismo etico di Fichte
- L' idealismo estetico di Schelling

#### **Hegel e la razionalità del reale**

- La formazione giovanile e gli scritti della maturità
- I capisaldi del sistema hegeliano
- La dialettica hegeliana
- La fenomenologia dello spirito
- Ottimismo e giustificazionismo hegeliano
- Struttura dell'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio
- Lo spirito oggettivo
- Lo spirito assoluto

#### **Il senso dell'esistenza**

- L'opposizione all'ottimismo idealistico di Schopenhauer
- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Le vie di liberazione dal dolore
- Kierkegaard: possibilità e scelta
- Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
- la fede come rimedio alla disperazione

### SECONDO PERIODO

#### **La critica della società capitalistica**

- Destra e sinistra hegeliana; Il materialismo naturalistico di Feuerbach
- L' origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx
- L'alienazione in Marx
- La concezione materialistica della storia
- Il superamento del sistema capitalistico

#### **Il positivismo**

- Comte e la legge dei tre stadi
- La classificazione delle scienze
- L'evoluzionismo di Darwin

#### **La crisi delle certezze filosofiche**

- La formazione e la critica verso la società del tempo di Nietzsche
- Apollineo e dionisiaco
- La filosofia del mattino
- La morte di Dio
- L'analisi genealogica dei principi morali
- L' oltreuomo e l'eterno ritorno
- La volontà di potenza

#### **La psicoanalisi**

- La formazione di Freud
- La via d'accesso all'inconscio

Le due topiche freudiane  
Il metodo delle libere associazioni

### **Oltre il Positivismo**

Bergson e l'essenza del tempo

### **La filosofia dell' esistenza**

L'esistenzialismo come clima culturale

Heidegger e il problema dell'esserci

La cura e l'esistenza autentica

### **Pensiero politico e critica del totalitarismo**

La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
MATEMATICA  
DOCENTE: PROF. ANTONINO GIARDINA**

<b>LIBRO DI TESTO</b>	<b>MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)</b>
-----------------------	---

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le proprie conoscenze e abilità per la risoluzione di esercizi, problemi o quesiti inerenti agli argomenti studiati, sia di tipo numerico che simbolico.</li> <li>- Saper applicare le proprie conoscenze e abilità per la risoluzione di problemi in ambiti diversi da quello disciplinare (problemi di fisica e di realtà in generale)</li> <li>- Utilizzare consapevolmente definizioni, proprietà e teoremi, riconoscere se sono soddisfatti in tutto o in parte.</li> <li>- Saper risolvere con le strategie più adeguate una questione matematica.</li> <li>- Usare un linguaggio sobrio, corretto ed efficace dal punto di vista logico-matematico, per giustificare passaggi o per svolgere dimostrazioni.</li> <li>- Saper individuare collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper verificare un limite di funzioni basandosi sulla definizione.</li> <li>- Saper calcolare un limite.</li> <li>- Saper determinare gli asintoti di una funzione.</li> <li>- Saper tracciare il probabile grafico di una funzione senza ricorrere alle derivate.</li> <li>- Riconoscere funzioni continue o punti di discontinuità.</li> <li>- Saper applicare i principali teoremi sulle funzioni continue per stabilire a priori l'esistenza di zeri, massimi o minimi.</li> <li>- Saper derivare correttamente le funzioni analitiche.</li> <li>- Riconoscere la derivabilità o meno di una funzione in un punto.</li> <li>- Saper tracciare correttamente il grafico di una funzione.</li> <li>- Saper dedurre dal grafico le caratteristiche di una funzione.</li> <li>- Saper dedurre dal grafico di una funzione quello delle funzioni derivate e viceversa.</li> <li>- Saper determinare una funzione in base a condizioni assegnate.</li> <li>- Saper determinare la primitiva di una funzione.</li> <li>- Saper applicare i metodi di integrazione.</li> <li>- Saper risolvere integrali definiti.</li> <li>- Saper determinare aree tramite calcolo integrale.</li> <li>- Riconoscere l'applicabilità di teoremi, metodi e abilità acquisiti nella risoluzione di problemi (anche di geometria e di fisica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti del programma proposto.</li> <li>- Conoscenza della terminologia fondamentale.</li> <li>- Conoscenza del metodo scientifico di approccio ai problemi.</li> </ul>

## CONTENUTI SVOLTI

### ➤ *Primo periodo*

#### **Insiemi di numeri reali**

- insiemi limitati;
- estremo superiore ed inferiore di un insieme di numeri reali;
- massimo e minimo di un insieme di numeri reali;
- intorno di un punto;
- punto di accumulazione di un insieme di numeri reali;
- funzioni limitate: estremo superiore ed inferiore di una funzione, massimo e minimo di una funzione.

#### **I limiti**

- limite finito per  $x$  che tende ad un numero finito;
- limite finito per  $x$  che tende ad infinito;
- limite infinito per  $x$  che tende ad finito;
- limite infinito per  $x$  che tende ad infinito;
- limite destro e limite sinistro;
  - teoremi sui limiti:
    - teorema dell'unicità del limite (dim.);
    - teorema della permanenza del segno (dim.);
    - teorema del confronto (dim.);
- calcolo dei limiti:
  - teorema della somma e differenza;
  - teorema del prodotto;
  - teorema della potenza;
  - teorema della radice;
  - teorema della funzione reciproca;
  - teorema del quoziente;
- limiti e forme di indeterminazione;
- calcolo dei limiti che presentano forme indeterminate;
- limiti notevoli:
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x} = 0$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1 - \cos x}{x^2} = \frac{1}{2}$
  - $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{n}\right)^n = e$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\log_a(1+x)}{x} = \log_a e$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$
  - $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{(1+x)^k - 1}{x} = k$
- infinitesimi e infiniti a confronto;
- principio di sostituzione degli infinitesimi e degli infiniti
- gerarchia degli infiniti;

## ➤ *Secondo periodo*

### **Funzioni continue**

- funzioni continue in un punto;
- funzioni continue in un intervallo;
- teoremi delle funzioni continue in un intervallo:
  - teorema di Weierstrass;
  - teorema dei valori intermedi;
  - teorema di esistenza degli zeri;
- punti di discontinuità;
- determinazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui di una funzione;
- grafico probabile di una funzione.

### **Derivata di una funzione**

- rapporto incrementale e concetto di derivata;
- derivata e retta tangente;
- derivata destra e derivata sinistra;
- continuità e derivabilità di una funzione in un punto:  
“Se una funzione  $f(x)$  è derivabile in un punto  $x_0$ , allora essa è continua in  $x_0$ ”  
(dimostrazione) + controesempio;
- funzione derivata;
- derivate fondamentali
- derivata di una funzione somma di due date funzioni ;
- derivata di una funzione prodotto di due o più funzioni;
- derivata della funzione reciproca di una data funzione;
- derivata di una funzione quoziente di due funzioni ;
- derivata di una funzione composta;
- derivata di  $[f(x)]^{g(x)}$  (dimostrazione);
- derivata della funzione inversa di una data funzione;
- derivate delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche;
- derivate di ordine superiore;
- la retta tangente e retta normale ad una curva in un punto;
- i punti stazionari;
- i punti di non derivabilità;
- il differenziale di una funzione.

### **I teoremi del calcolo differenziale**

- teorema di Rolle;
- teorema di Lagrange;
- conseguenze del teorema di Lagrange;
- teorema di Cauchy;
- teorema di De L'Hôpital.

### **I massimi, i minimi e i flessi**

- massimi e minimi assoluti di una funzione;
- massimi e minimi relativi di una funzione;
- punti stazionari;
- concavità e punti di flesso;
- teorema di Fermat;
- ricerca dei massimi e minimi relativi e flessi orizzontali con la derivata prima;
- ricerca dei punti di flesso con la derivata seconda;
- lo studio di una funzione: vari tipi;
- i grafici di una funzione e della sua derivata;

### **Gli integrali indefiniti**

- le primitive di una funzione;
- proprietà degli integrali indefiniti;
- integrali immediati;
- metodo di scomposizione;
- integrazione per sostituzione;
- integrazione per parti;
- integrazione delle funzioni razionali fratte.

### **Integrale definito e problema delle aree**

- area del trapezoide;
- somma di Riemann per una funzione  $f(x)$  in  $[a,b]$ ;
- integrale definito;
- proprietà dell'integrale definito;
- teorema della media (dimostrazione);
- funzione integrale;
- teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow;
- calcolo delle aree.

- Eventuale modulo clil o modulo interdisciplinare alternativo al Clil:

Nessuno

- Contenuti di educazione civica:

Tipologie di lavoro e norme di tutela del lavoratore:

- Il lavoro subordinato e il lavoro autonomo;
- Il contratto di lavoro;
- Diritti e doveri dei lavoratori;
- Il diritto di sciopero.

## **DDI**

Seguendo le indicazioni della Dirigenza, sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione dalla Scuola, in particolare: le lezioni sincrone sono state svolte mediante la piattaforma Cisco Webex Meetings ufficiale dell'I.I.S. "E. Medi", mentre per le attività asincrone è stata utilizzata la classe virtuale, appositamente creata dalla Scuola all'inizio dell'anno scolastico nell'area FAD riservata. del sito.

**ESAMI DI STATO**

E' prevista la simulazione della seconda prova scritta di matematica il 19.05.2022. La prova verrà elaborata da tutti i Docenti di matematica impegnati nelle future commissioni (prof.ssa M. Imbesi – prof.ssa M. R. Maimone – prof.ssa C. Torre – prof. A. Giardina).  
Tale prova coinvolge tutte le classi in cui è prevista la seconda prova scritta di matematica.

**Struttura simulazione seconda prova scritta**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE LICEO MEDI  
BARCELLONA P. G. (ME)  
SEZIONE ASSOCIATE  
LICEO SCIENTIFICO – LICEO SCIENTIFICO OPZ. SCIENZE APPL.**

**Simulazione seconda Prova scritta Esami di Stato Matematica**

**Classi: (V A1 – V A2) – V C – V D – (V F1 – V F2)**

**A.S. 20021/2022**

**prof.ssa M. Imbesi – prof.ssa R. M. Maimone – prof.ssa C. Torre – prof. A. Giardina**

**Data:** 19 Maggio 2022 **Nome:** ..... **Cognome:** .....

**Lo/a studente/essa risolva uno dei due problemi e quattro degli otto quesiti del questionario.**

**PROBLEMA 1**

.....  
.....  
.....

**PROBLEMA 2**

.....  
.....  
.....

## QUESTIONARIO

17. ....

18. ....

19. ....

20. ....

21. ....

22. ....

23. ....

24. ....

### Note

Durata della prova: cinque ore.

E' consentito soltanto l'uso della calcolatrice tascabile non programmabile.

Non è consentito lasciare l'aula prima che siano trascorsi due ore dall'inizio della prova.

Gli obiettivi della seconda prova scritta sono quelli previsti nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018.

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
<b>Comprendere</b> Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	<b>5</b>
<b>Individuare</b> Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	<b>6</b>
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b> Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	<b>5</b>
<b>Argomentare</b> Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	<b>4</b>

Allegato C Tabella 3 O.M. 65\_2022.

#### Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

Per l'approssimazione del punteggio, si ritiene di usare le usuali regole dell'aritmetica.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
FISICA  
DOCENTE: PROF. SSA ROSARIA MARIA MAIMONE**

<b>LIBRO DI TESTO</b>	WALKER FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING 3
-----------------------	--

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare ed identificare fenomeni.</li> <li>- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie, leggi.</li> <li>- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.</li> <li>- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale.</li> <li>- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e descrivere fenomeni in cui interagiscono cariche elettriche.</li> <li>- Saper determinare le caratteristiche di un campo elettrico e della forza elettrica.</li> <li>- Studiare il moto di una carica in un campo</li> <li>- Calcolare potenziali e differenze di potenziale..</li> <li>- Saper calcolare la capacità di più condensatori</li> <li>- Schematizzare un circuito elettrico.</li> <li>- Risolvere problemi tramite l'applicazione delle leggi di Ohm e delle leggi di Kirchhoff</li> <li>- Calcolare la resistenza equivalente di più resistenze collegate tra loro.</li> <li>- Analizzare e descrivere fenomeni magnetici prodotti da magneti e/o correnti.</li> <li>- Calcolare il vettore campo magnetico.</li> <li>- Calcolare la forza magnetica su un conduttore percorso da corrente</li> <li>- Applicare le leggi di Faraday - Neumann e di Lenz.</li> <li>- Determinare l'induttanza e l'energia immagazzinata in un solenoide, note le sue caratteristiche</li> <li>- Determinare la potenza media erogata da un generatore a corrente alternata</li> <li>- Comprendere e descrivere il concetto di flusso di un campo vettoriale Comprendere e descrivere il concetto di circuitazione di un campo vettoriale.</li> <li>- Stabilire direzione e verso di un campo elettrico indotto e di un campo magnetico indotto.</li> <li>- Discutere le leggi di Maxwell come sintesi dei fenomeni elettromagnetici</li> <li>- Comprendere le implicazioni dei postulati della relatività ristretta</li> <li>- Identificare sistemi inerziali in moto relativo</li> <li>- Identificare lunghezze e tempi propri</li> <li>- Saper applicare la legge di composizione relativistica della velocità e delle leggi di dilatazione dei tempi e di contrazione delle lunghezze.</li> <li>- Comprendere il concetto di simultaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei contenuti del programma proposto.</li> <li>- Conoscenza della terminologia fondamentale.</li> <li>- Conoscenza del metodo scientifico di approccio ai problemi.</li> </ul>

## CONTENUTI SVOLTI

### ➤ *Primo periodo*

#### **Carica Elettrica- Legge Di Coulomb**

- Corpi elettrizzati e loro interazioni- isolanti e conduttori
- Induzione elettrostatica
- Principio di conservazione della carica elettrica
- Legge di Coulomb nel vuoto
- Legge di Coulomb nei dielettrici
- Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori

#### **Campo Elettrico**

- Concetto di campo elettrico
- Vettore campo elettrico
- Campo elettrico di una carica puntiforme
- Campo elettrico generato da due cariche puntiformi
- Campo elettrico di una sfera conduttrice carica
- Flusso del campo elettrico
- Teorema di Gauss
- Il campo elettrico generato da una distribuzione piana infinita di carica
- Il campo elettrico generato da una distribuzione lineare infinita di carica
- Il campo elettrico di una distribuzione sferica omogenea di carica
- Lavoro del campo elettrico
- Calcolo dell'energia potenziale elettrica
- Le superfici equipotenziali
- Circuitazione del campo elettrostatico
- Conservazione dell'energia nel campo elettrico
- Potenziale elettrico
- Moto di una carica in campo elettrico di un condensatore
- Capacità di un conduttore
- Capacità di un condensatore piano
- Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore
- Energia del campo elettrico.
- Condensatori in serie e in parallelo
- Energia immagazzinata in un condensatore

#### **Corrente Elettrica**

- Elettroni di conduzione
- Intensità di corrente;
- Circuito elettrico elementare
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm
- Resistenze in serie e in parallelo
- Forza elettromotrice – Circuiti elettrici
- Le leggi di Kirchhoff
- Lavoro e potenza della corrente
- Effetto Joule

➤ *Secondo periodo*

**Elettromagnetismo**

- Magneti e loro interazioni
- Campo magnetico
- Campo magnetico terrestre
- Campo magnetico nelle correnti
- Azione magnete corrente
- Il vettore “B”
- Ampère e l’interazione corrente-corrente
- Forza magnetica su un conduttore
- Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente: filo rettilineo, spira circolare
- Il flusso del campo di induzione magnetica
- Circuitazione del campo di induzione magnetica
- Magnetismo della materia
- Campi magnetici generati da magneti e da correnti. L’induzione magnetica.
- Il teorema di Gauss per il magnetismo e il teorema di Ampère.
- Forze magnetiche sulle cariche in movimento e sulle correnti.
- Corrente elettrica e forza elettromotrice.
- La resistenza e le leggi di Ohm.
- I teoremi di Kirchhoff. Collegamenti di resistenze.
- I circuiti RC.
- La potenza elettrica ed effetto Joule.
- Pile e accumulatori.
- Forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico
- La legge di Faraday-Neumann- Lenz,
- Le correnti parassite.
- Analisi della forza elettromotrice indotta
- Il fenomeno dell’autoinduzione e della mutua induzione; l’induttanza
- I circuiti RL
- Energia magnetica e densità di energia magnetica
- I trasformatori
- Il campo elettromagnetico.
- Il concetto di corrente di spostamento e la legge di Ampere- Maxwell; le equazioni di Maxwell.
- I postulati della relatività ristretta Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- Il concetto di simultaneità
- La composizione delle velocità
- Lo spazio-tempo e gli invarianti relativistici Massa-energia relativistica

## **LABORATORIO**

- Esperienza di Oersted
- Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente,.
- Campo magnetico generato da un magnete, da un filo rettilineo percorso da corrente, da una spira, da un solenoide.
- esperienze di Faraday. Legge di Lenz.
- Il motorino elettrico,
- L'alternatore

- Eventuale modulo cilil o modulo interdisciplinare alternativo al cilil:

Nessuno

- Contenuti di educazione civica:

Agenda 2030 e tutela del lavoro:

- Caporalato e diritti degli "invisibili"

## **DDI**

Seguendo le indicazioni della Dirigenza, sono stati utilizzati gli strumenti messi a disposizione dalla Scuola, in particolare: le lezioni sincrone sono state svolte mediante la piattaforma Cisco Webex Meetings ufficiale dell'I.I.S. "E. Medi", mentre per le attività asincrone è stata utilizzata la classe virtuale, appositamente creata dalla Scuola all'inizio dell'anno scolastico nell'area FAD riservata. del sito.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
SCIENZE NATURALI  
DOCENTE: PROF. SSA LEYLA RECUPERO TROVATO**

<b>LIBRO DI TESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sadava - David Hillis - M.David Posca - “Carbonio, Enzimi, DNA, Chimica Organica Biochimica e Biotecnologie” – Zanichelli;</li> <li>• M. Crippa - M. Fiorani - “Sistema Terra Linea Blu” - A. Mondadori Scuola.</li> </ul>
-----------------------	---

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare ed elaborare informazioni inclusi dati, grafici e tabelle;</li> <li>• Applicare cognizioni precedentemente apprese per formulare ipotesi su situazioni inconsuete;</li> <li>• Analizzare informazioni relative a fenomeni naturali, dimostrando di possedere criteri di giudizio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere e rappresentare i principali composti;</li> <li>• Saper descrivere le vie metaboliche;</li> <li>• Acquisire gli elementi per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie;</li> <li>• Saper riconoscere la coerenza della teoria della tettonica con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica del Carbonio;</li> <li>• Le molecole della vita;</li> <li>• Biochimica e biotecnologie;</li> <li>• La Tettonica delle placche.</li> </ul>

➤ *Primo periodo*

**MODULO 1. LA CHIMICA DEL CARBONIO**

- **Chimica Organica: una visione d'insieme**

I composti del carbonio: caratteristiche dell'atomo di carbonio e la rappresentazione dei composti organici con diverse formule;

L'isomeria di struttura: di catena, di posizione e di gruppo funzionale;

Gli stereoisomeri: isomeri conformazionali e isomeri configurazionali;

Approfondimento: Gli effetti delle attività umane e l'alterazione del ciclo del carbonio: deforestazione, incremento CO<sub>2</sub> in atmosfera, riscaldamento globale; Carbon footprint: meccanismi retroazione sul riscaldamento globale: riduzione dell'albedo, scioglimento permafrost, incendi.

- **Gli alcani:**

Ibridazione sp<sup>3</sup>, formula molecolare e nomenclatura degli alcani;

Isomeria di catena, isomeria conformazionale (sfalsata ed eclissata), proprietà fisiche;

Le reazioni degli alcani: combustione, alogenazione.

**MODULO 4 – LA TETTONICA DELLA PLACCHE**

- **Richiami di vulcanologia:**

Edificio vulcanico;

Tipologie eruttive: vulcaniana, pliniana, stromboliana;

Depositi vulcanici: ondata basale, lahar, eruzione freato-magmatica, piroclasti;

I vulcani italiani: Etna, Vesuvio, Stromboli e Vulcano;

Genesi dell'arco vulcanico eoliano;

Rischio vulcanico.

➤ *Secondo periodo*

**MODULO 1. LA CHIMICA DEL CARBONIO**

- **I cicloalcani:**

Formula molecolare e nomenclatura;

Isomeria di posizione e geometrica;

Reazioni di combustione, di alogenazione e di addizione.

- **Le caratteristiche dei composti organici:**

rottore omolitiche ed eterolitiche, reagenti elettrofili e nucleofili.

- **Gli alcheni:**

Ibridazione sp<sup>2</sup>, formula molecolare e nomenclatura degli alcheni, proprietà fisiche;

Isomeria di posizione, di catena e geometrica;

Reazioni di addizione al doppio legame: reazione di idrogenazione o di riduzione catalitica;

Reazioni di addizione elettrofila: con alogeni, con acidi alogenidrici, con acqua; la regola di Markovnikov;

- **Gli alchini:**

Ibridazione sp, formula molecolare e nomenclatura degli alchini;

Isomeria di posizione e di catena;

Proprietà fisiche e chimiche e carattere debolmente acido;

Reazioni di addizione al triplo legame: reazione di idrogenazione (o riduzione catalitica),

Reazione in presenza del catalizzatore di Lindlar;

Reazione di addizione elettrofila: alogenazione, idroalogenazione e idratazione.

## **MODULO 2 - LE MOLECOLE DELLA VITA**

- **L'energia e gli enzimi (DDI)**

Relazione energia libera e metabolismo;

Agenti accoppianti: la molecola di ATP;

Gli enzimi: struttura, ruolo biologico, concetto di specificità, meccanismi della catalisi enzimatica;

Omeostasi e regolazione delle attività enzimatiche: inibizione irreversibile e reversibile, influenze dell'ambiente.

Approfondimento: i gas nervini e gli effetti sul corpo umano.

## **MODULO 3 – BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE**

- **Dal DNA all'ingegneria genetica**

Nucleotidi e acidi nucleici: composizione, struttura, funzione di DNA ed RNA;

La scoperta del DNA: i contributi di Rosalind Franklin, Francis Crick e James Watson;

Active learning: estrazione del DNA da cellule vegetali.

## **MODULO 4 – LA TETTONICA DELLE PLACCHE (modalità CLIL)**

- **La teoria della tettonica a placche**

La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici;

Margini di placca: divergenti, convergenti, trasformati;

La verifica del modello della tettonica delle placche: paleomagnetismo, punti caldi, la distribuzione geografica dei vulcani;

Il "motore" delle placche;

Orogenesi.

## **EDUCAZIONE CIVICA CONTENUTI SVOLTI**

➤ **Primo periodo**

Nucleo tematico: *Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela e del territorio.*

**MODULO N. 1 Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.**

- **Natural and cultural heritage**

Parametri e criteri di individuazione dei siti naturali degni di tutela UNESCO;

Proprietà e caratteristiche distintive dei siti naturali locali a tutela UNESCO: Monte Etna e Arcipelago eoliano.

➤ **Secondo periodo**

Nucleo tematico: *Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà.* **MODULO N. 3 Cittadinanza globale.**

- **La comunità internazionale**

Diritti umani e universali dell'individuo;

Dichiarazione universale dei diritti umani.

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE  
DOCENTE: PROF. GAETANO BATTISTA**

**- Obiettivi cognitivi specifici della disciplina**

Considerato che si tratta di una classe terminale che ha svolto nel tempo un percorso già strutturato, il rilevamento dei requisiti di partenza è stato limitato alla valutazione della capacità argomentativa e della conoscenza dei contenuti trattati nell'anno precedente dando per scontate competenze e abilità di base. Gli obiettivi disciplinari possono riassumersi come segue:

- Capacità di sintesi, di ricerca, di approfondimento delle conoscenze acquisite in ambito storico-artistico e loro rielaborazione in correlazione con argomenti di altre discipline.
- Acquisizione degli strumenti e capacità per la lettura di oggetti iconici.
- Strumentazione critica per l'interpretazione dell'immagine.
- Conoscenza dei processi storici di definizione dello stile.

**- Contenuti**

I contenuti (si rimanda al programma effettivamente svolto) hanno riguardato:

Ottocento

Novecento

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE**

<b>COMPETENZA N. 1 (ASSE MATEMATICO - ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La prospettiva e la costruzione dello spazio.</li> <li>• La storia della prospettiva.</li> <li>• I metodi di costruzione della prospettiva e le differenti tipologie.</li> <li>• La prospettiva centrale di figure piane, solide e spazi architettonici.</li> <li>• La prospettiva accidentale di figure piane, solide e spazi architettonici.</li> <li>• Il progetto d'architettura: il morfema.</li> <li>• L'architettura urbana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere - con autonomia - la morfologia di uno spazio e di un'opera architettonica e trarne spunto ai fini di una semplice progettazione.</li> </ul>
<b>COMPETENZA N. 2 (ASSE DEI LINGUAGGI - ASSE STORICO-SOCIALE - ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO)</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi storico-artistica delle opere dei principali periodi in esame.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzando la composizione morfologica di un'opera, coglierne gli elementi strutturanti.</li> </ul>

**PROGRAMMA SVOLTO**

**LA PROSPETTIVA**

Disegno di oggetti in prospettiva centrale e accidentale

## IMPRESSIONISMO

Manet

– *Déjeuner sur l'herbe*

Monet

– *Impressione. Il levar del sole*

Renoir

– *La Grenouillère*

Powerpoint.

## POSTIMPRESSIONISMO

Van Gogh

Powerpoint.

## ESPRESSIONISMO

Munch

– *Il grido*

Powerpoint.

## IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

### IL CUBISMO

Picasso

– *Guernica*

Powerpoint.

### IL FUNZIONALISMO

Le Corbusier

– *I cinque punti*

Powerpoint.

### ASTRATTISMO

Kandinskij

– *Senza titolo, 1910.*

Powerpoint.

### SURREALISMO

Dalí

– *La persistenza della memoria*

– *Sogno causato dal volo di un'ape*

Powerpoint.

Barcellona P. G., 07/05/2022

Docente: Prof. *Battista Gaetano*

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: PROF. ANTONINO COPPOLINO**

***CONTENUTI***

Usare la corretta terminologia nelle varie situazioni sportive e comprendere le strutture dei tornei.  
Conoscere gli attrezzi delle specialità atletiche e sportive.  
Conoscere il regolamento delle specialità dell'atletica leggera.  
Conoscere i principali giochi individuali e di squadra quali calcio, basket, pallavolo, tennis, nuoto.  
Il Doping nello sport.  
Conoscere alcuni atleti e i record delle gare più importanti.  
Conoscere la struttura degli apparati con particolare importanza di quelli deputati al movimento e delle loro variazioni durante l'esercizio fisico.  
Essere consapevoli dell'importanza dell'attività fisica e di una sana alimentazione, per il benessere personale.  
Prevenzione e trattamento dei principali infortuni (Elementi di primo soccorso).  
Utilizzare spazi domestici, per svolgere attività fisica anche con attrezzi non codificati per mantenersi in forma anche in una situazione non usuale.

***COMPETENZE***

Comprendere il linguaggio specifico della disciplina e sapersi esprimere con esso.  
Sviluppare in generale soluzioni alle varie situazioni di gioco.  
Usare quasi quotidianamente gli strumenti informatici.  
Acquisire consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dai mezzi informatici.  
Acquisire competenze tecnologiche e digitali.  
Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, per approfondire la disciplina e fare ricerca.

***CONOSCENZE***

Esercizi di mobilitazione generale, esercizi di coordinazione generale e dinamica, esercizi di allungamento muscolare, esercizi di potenziamento e di ginnastica addominale, esercizi a carico naturale e aggiuntivo; la corsa nelle sue varie forme.  
Esercizi con l'ausilio di piccoli attrezzi (palloni medicinali, bastoni, cerchi, funicelle).  
Esercizi di destrezza ed equilibrio, in condizioni dinamiche complesse e di volo.  
PALLAVOLO: palleggio, bagher, ricezione, schiacciata, tecnica e tattica in campo nei vari ruoli.  
PALLACANESTRO: palleggio, tiro a canestro da diverse posizioni, passaggio, terzo tempo e fasi di gioco in campo nei vari ruoli.  
CALCIO: fondamentali di gioco, tecnica e tattica, differenza tra il calcio a cinque e a undici.  
ATLETICA LEGGERA: tecnica di alcune specialità tra corse, salti e lanci.

L'Insegnante

Prof. Antonino Coppolino

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI  
RELIGIONE  
DOCENTE: PROF. SSA CONCETTA IALACQUA**

LIBRO DI TESTO: CONFRONTI 2.0 VOLUME UNICO  
AUTORE: M. CONTADINI A. MARCUCCINI A.P. CARDINALI  
EDITORE: EURELLE e ELLEDICI

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI
<p>Lo studente studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo; conosce le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa; interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa.</p> <p>Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento ed al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Lo studente documenta le fasi della vita della Chiesa italiana nel Secolo XIX con peculiare attenzione all'esperienza della Chiesa di Roma; rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiana; individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>	<p>Lo studente sviluppa un senso critico riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p> <p>Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura contemporanea per una lettura critica del mondo.</p> <p>Lo studente utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p>	<p>La Chiesa nel mondo contemporaneo (XIX secolo)</p> <p>Secolarizzazione e ritorno al senso religioso (teosofia, filosofia religioni orientali, sincretismo religioso, neopaganesimo, occultismo e nuove sette).</p> <p>La Chiesa e la questione sociale.</p> <p>La Chiesa di fronte al nazionalismo ed al totalitarismo.</p> <p>La Chiesa cattolica e le ideologie moderne.</p> <p>Le filosofie moderniste e l'avanzare del pensiero debole.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA

Contenuti	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Competenze
globalizzazione: i migranti - la cittadinanza internazionale delle persone fisiche.	La globalizzazione.	noscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali. Partecipare al dibattito culturale.
Unità didattiche	Docenti/Discipline	Ore
<b>Costituzione, diritto (nazionale ed internazionale), legalità e solidarietà. Cittadinanza globale</b>	<b>Ialacqua/Religione</b>	<b>3</b>
-		

### RELIGIONE CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA E IN DAD

Le religioni del Libro

La coscienza morale. Gaudium et Spes

La vocazione dell' uomo Genesi,1-26ss

Le religioni del libro

La vocazione dell'uomo secondo la genesi. Genesi 1,26ss

Il valore della vita

Le religioni orientali

Premi Nobel per la pace

La natura della pace. Gaudium et Spes

Premio Nobel per la Pace 1986 Elie Wiesel

Premio Nobel per la pace 1986 Elie Wiesel

Il valore della pace Gaudium et Spes n 78

Messaggi di pace

Il valore della solidarietà

L'uomo custode del creato Genesi 1; 2

Pasqua, Ascensione, Pentecoste. Atti degli apostoli 1;2

Educazione civica

Globalizzazione economica e culturale

La comunità internazionale e il diritto all'autodeterminazione dei popoli

La docente  
Prof.ssa Concetta Ialacqua

## I CONSIGLI DI CLASSE

### IL CONSIGLIO DI CLASSE 5 A1

DOCENTE	DISCIPLINA
Giuseppe Corvato	IRC
Alessandro Tapani	Lingua e Letteratura italiana
Alessandro Tapani	Lingua e Cultura latina
Maria Anna	Lingua e Cultura Inglese
Giuseppe Corvato	Storia
Stefano	Filosofia
Giuseppe Corvato	Matematica
Rosario Maria Marone	Fisica
Stefano	Scienze naturali
Stefano	Disegno e Storia dell'Arte
Stefano	Scienze motorie e sportive

### IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 A2

DOCENTE	DISCIPLINA
Giuseppe Corvato	IRC
Stefano	Lingua e Letteratura italiana
Alessandro Tapani	Lingua e Cultura latina
Stefano	Lingua e Cultura inglese
Giuseppe Corvato	Storia
Stefano	Filosofia
Giuseppe Corvato	Matematica
Rosario Maria Marone	Fisica
Stefano	Scienze naturali
Stefano	Disegno e Storia dell'Arte
Stefano	Scienze motorie e sportive

Barcellona P.G., 15 maggio 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO